

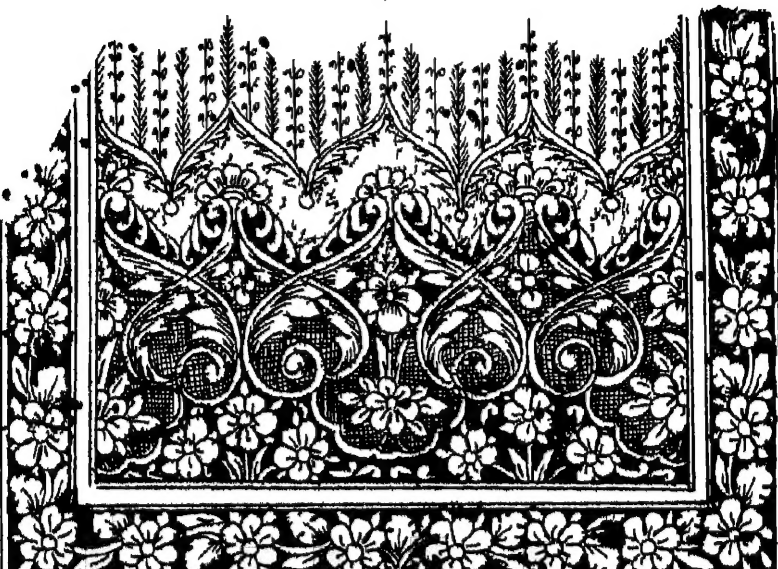
وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم



کتابخانه سید قاسم صاحب قاضی محمد عبدالقادر صاحب ابوظاهر

طبع و مطبعه مخزن نظامی حیدرآباد دکن



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نعت رسول پر دو صغیر و کبیر کا	حرمِ رضا و طیف ہے برنا و پیر کا
اگر عقل ہو تو مان سخن اس حقیر کا	دیکھا ہو حلقہ حق ہی یہ حق رتبہ پیر کا
کافی ہو گر بلے مجھے بسترِ حصیر کا	ہوں خاکسار میں نہیں خانانِ سریر کا
سلطانِ بنو ٹپکے جانے تہ فقیر کا	الفقرِ مخزنی احمدِ مل نے کہا
مطلوبہ نہیں ہے خوفِ کناہ کثیر کا	سہ ہے آسرا جو صاحبِ لولاک کا مجھے

چھوٹا کمان سے جا کے لگاؤ لٹا دیر اپنا سخن مقابلہ کرتا —

دنیا کی مشکلات سے تھکا ہوا نہیں ہو

مشکل کشا ہے اہم مسئلہ شگہر

پہرہ دیکھئے تو جلوہ محبت کے نور کا

قادر ہو قلب پر تو کاشا ہے سحر کا

زند و نکو اعتبار ہے اپنے قصور کا

کیا کا اہل عشق میں جوش و شور کا

وہ ہے کریم بندہ ہوں ست غمور کا

اوشاد ہے یہ دوس سہمی بڑھ کر غمور کا

اک کام ہے آج ہے غم جو ضرور کا

مستحکم ہے خاص بند خدا کے طہور کا

نزد کیا آئے تو کہوں راز دور کا

زاد کو صرف شوق ہی جنت کی حور کا

کیوں عاشقوں کو کرے یہ ناصح بختین کا

کیا ہے عجب جوش ہے مجھ تیرہ روز کو

شیطان کی کیا مجال کہے آدمی بخت کا

خطا ہو گا مجھ کو آیا ہے مضمون نبی کا

عابد کو کیوں نہ فخر ہو اس اختصاص کا

فدوی بھی یہ تو خاص ہے پوچھو

یہ ہے یہہر گمانہ اس شناس کا  
دل بھی معشوق ہے نہ ڈھنک کا  
ہو وفا وعدہ ہم  
در رخسار کا دے نال کا

سیری تیری ہے دوستی کب کی  
کچھ تعلق نہیں ہے یہ اب کا  
خے پندار پی ہے خواہ نے  
پاک ہے نفس زند مشرب کا  
کافر عشق بھی مسلمان بھی  
ہے جدا ڈھنگ میر مذہب کا  
تو نے کیوں دی ذرا سی محساقی  
تبتہ بیونی ساغر لب کا  
عید کا دن ہے آئے ملے  
ہم سے تو تانے وعدہ کیوں شب کا  
کون مہنتا ہے دوسرا عاشق  
تجھ کو اک میں ملا ہوں مطلب کا

عبد مجھ کو کیا جو اے عابد

مجھ پہ احسان ہے مرے رب کا

راہنہ محو تصور ہے میر پجان کسا	عجوتی کہتا ہے تو پہنان دل نادان کسا
کسکے سایہ نینچ وزلف کو ہاتھ کے تجا	آسرا دہونہا ہیں سنبھل میر پجان کسا
جستجو ہتی ہے کسکی بیہ شب در در	مشق ہے دل کو ترے ہر نشان کسا
کیا کہوں پوچھتے ہیں مہین دہکار زین	ان بیٹا ہے اسطرح پر نشان کسا
تم جودل میں ہو تو کیا کچھ نہیں دلیں میر	کسکی حسرت میں کرو عشقین بیان کسا

حالی غائبہ کے کہوں میں ملت کا کیا

میں ہی دل سے پہلا بیٹھا ایمان کسا

غیر و نکوچی معلوم امین یا رہون اور کا	اے عشق بہر حال خریدار رہون اور کا
اے مالک کو نہیں بنایا مجھے بس نے	شہر سدا تہارا تہ گنہگار رہون اور کا
کرتا ہوں جو میں حق طلب خلی محبت	و شکر کہ انجس سے ہی طلبگار رہون اور کا
پوچھا کہ کے تیل کو تھارت سے لکھو	نہاں مگر محرم اسرار رہون اور کا

دلو انہ مجھے کہتے ہیں کیوں اہل جہنم	وہ میرا ہے میں دل سے طلک گاہوں کا
ہونے کی وارحہ پہ لیا اچ کو ہے حسرت	میں موصیف ایک گرفتار ہوں اس کا
کرتے ہیں عبت فکر مری حضرت عیسیٰ	صحت سے غرض کیا مجھے بیمار ہوں اس کا

سجد میں جو عابد ہوں تو نثار میں آرا  
میں جائے عالم میں میں سرشار ہوں آؤس کا

جس گلے آنکھ پڑی یار کا جلوہ دیکھا	اسی جلوہ کا زمانہ میں تماشا دیکھا
اپنے زیور کی وہ تعریف بھی نہ کہیں	چاند تو چاند ہے ہاتھ کا بھی تارا دیکھا
ساری محفل میں میر حال یہاں کی نظر	آنکھ سے اوس کیا مجھ کو استار دیکھا
دین دنیا کا کیا غش نے تیرے نقصان	نفع کے بدے ہوا میرا خسار دیکھا
دل کوا مینہ کیا میں نے صورت دیکھوں	دیکھنے کو اپنے افسوس نہ دیکھا دیکھا
اکلی کرتے ہوتے مجھ سے وہ بہ فرماؤں	میرے دل کے لئے بہا ہے گیارہ دیکھا

سخت مایوس ہوا ہوں جو کہ گئے بشت	یا بنی آنکھ ہی میں نے سہارا دیکھا
نامہ پڑا ہی میرا ساتھ وہ قاصد ہوا	آگے کہتا ہے کہ کیوں شوق ہمارا دیکھا

قدیم شاہ دکن ہمے تو دیکھے عابد
منہ سمر قد ہی دیکھا نہ بخمارا دیکھا

آنکھ تیرے لڑنی ریزو حرم چھوڑ دیا	اگر تیرے لئے کس کس کو ضم چھوڑ دیا
خط تہین لکھنے کو بیٹھا تھا کہ تم ابھی گئے	اسلئے ہاتھ سے اب سے قلم چھوڑ دیا
میرے سہرے سے جو صاحب کو پہنایا گئی	پند کوئی کو دوہن کھاکے قسم چھوڑ دیا
تو نے جس روز کیا وصل کا وعدہ مجھ سے	دل مضطر نے خیال غم سے چھوڑ دیا
بات کو میں نے بڑایا تھا کہ چھو لوں خرابا	ہات ظالم نے میرا کہ قسم چھوڑ دیا
دی مجھے عشق کی سرکار روشن چوکی	میں نے فکھ ہی مرا تب علم چھوڑ دیا
اگیا جم تہین یا نہیری قسمت جاگیا	شکر اللہ کا یک نشست تم چھوڑ دیا

کیا ہوئے پہلے کے الساف و پھر دلفت  
واہجی تمنے تو سب لطف و کرم چھوڑ دیا

بات ادا ہوا تو مری ارمان مسکین عابد

خدا میں اوس تنوخ نے کیہ کہ رقم چھوڑ دیا

بت کو لا کہنے میرے دل کے اندر رکھ دیا  
خانہ اللہ میں کیسا تیجہ پسر رکھ دیا

کرو یا منہ بہ بد میرا بات ہی کہنے دی  
ایک ٹی ایسی سنائی دلیں نشتر رکھ دیا

تیج صاحب عزم کعبہ ہو مبارک لگو  
ہے اپنا کوچہ جانان میں بستر رکھ دیا

جوڑا نا ہو پڑا ہے جو گھٹانا ہو لٹا ہے  
کاتب تقدیر کے آگے مقدر رکھ دیا

ہو گیا حیراں عابد و پیکر صیہ رتین

جب قسم اس آئینہ خاہہ کے اندر رکھ دیا

جس پر ایسا تیجہ شباب دیا  
اوس سنے ہی بہم کو اضطراب دیا

شب کا وعدہ کیا نہیں آلا  
رات پر مجھ کے یوں اب دیا

کیوں نہ جلناؤں غیر کو تو نے	بھر کے ماعز دیا کتاب دیا
بکتے نو سے دبے لئے کتے	اسکا تو نے نہیں حساب دیا
خلق سے کیا تو مانگ خالق سے	اوسنے ہی سب کو بحساب دیا
شیخ نے کر کے غیبتِ زندان	زہد و تقویٰ کا سب ثواب دیا
ہمنے کیا پوچھا آپ کیا سمجھے	بات کیا تھی یہ کیا جواب دیا

حاجہ بدن حق پرست کو ہے ہے

تمہ نے کیوں ماعز تراب دیا

کھوج اوس نام کا ہین ملتا	کچھ پتہ کام کا نہیں ملتا
کوئی کیا سیجے آپ تک صفا	رستہ اس باغ کا نہیں ملتا
یوں تو رسوں ہی پی ہے نانی	لطفِ امیرس جام کا نہیں ملتا
کون وحشی کیا کہ کنبہ مین	جامہ آرام کا نہیں ملتا

غیر کا خط وہ دیکھتے ہیں مجھے	پرچہ پیغام کا نہیں ملتا
یوں ہیں کہنے کو سیکڑوں اجبا	دوست اک کام کا نہیں ملتا
سود سرکار عشق سے بہکو	دھسم و دام کا نہیں ملتا
دل جو اوس زلف میں بہنیاؤ گیا	صید اس دام کا نہیں ملتا
تری طاعت سے اک بل بہکو	وقت آرام کا نہیں ملتا
اوس نے کہا بل کیا ہے درپردہ	حسب مصام کا نہیں ملتا
غیر کی وجہ سے مذو گانی	لطف دست نام کا نہیں ملتا

کہا عابد سے دیکھ دہم داغ

عوض اس دام کا نہیں ملتا

اپنے ہی دل میں بہے خدا ملتا	خیر جاتے تو ہسم کو کیا ملتا
لہذا اہد کو گرہ پتا ملتا	کیا کہوں میں کہ کیا مر ملتا

دولہست عشق تھی ترا ملنا	دل گیا تو تو اور کیا ملنا
تو نے گھر کر لیا ہے دلیں مرا	اب کہاں دوسرا نیا ملنا
تیرے ملنے سے ملگئے دایں	تو رہا تو مجھ سے کیا ملنا
دل میں مجھ میں صاف کہیتا	گر وفا دار آشنا ملنا

بکشتی عمر کے لیے عجاہاں

ناخدا کے عوض خدا

کیا حد ا کا پتا ہمیں ملنا	تو نہ گریستے تھے ہمیں ملنا
منزل عشق ہات آتی جب	حضر سارے سنا ہمیں ملنا
دل ہی کرتا نہ ہمنائی تو	بس کہ جھٹکتے کاہیں ملنا
خانہ دلیں ہم چہ کرتے تلاش	جان جان کا پتا ہمیں ملنا
تیغ قاتل گلے سے ملتی تو	قل کا جب مرا ہمیں ملنا

تیرا جلوہ ہے دو نو عالم میں کیا کوئی دوسرا ہمیں ملتا

جستجو میں ہے جسکے تو عابد

وہ تو ہے جا بجا ہمیں ملتا

جسکے آشنا مرانا آشلہ ہوا میں کیا کہوں کہ حال مرا کیا گیا ہوا

نیت تری ہے بلی نہوئی دل پہر ظاہر یہ بہید آج مجھے دلربا ہوا

پہلے تو آسمان تھا اب تم بھی گئے قاتل جہان کا ایک تباب دوسرا ہوا

آئے نہیں جو بہر نصیحت وہ میراں کیا جانتے آج حضرت ناصح کو کیا ہوا

میں نے کہا کہ مر تا ہوں بولا لکے کہ وہ قدرت خدا کی آپ کو نیہ چوصلہ ہوا

اُونے مجھے آنکھیں ہون جی بند پردہ یہاں دیدہ دل سے اوٹھا ہوا

عابد بقا اوسی نکلنے پہان میں

نزدہ رہا جو ذات خدا میں قفا ہوا

دلق مزاج میں جو وہ گلدن ہوا	بہر سدا شمر سار گل نستر ہوا
مسعود تھا میں سستی میں آکر ہوا ہون	کوئی یہاں دھڑکتا کچھ مڑو فن ہوا
نام و نشان بھی تو واقف تھا کوئی	جرجاٹھی سے تیرا سرا نغم ہوا
کیا کیجے ذات کے ہیں منتی صفت	کچھ ایسا اس زمانہ کا اولٹا چلن ہوا
ریات جھوٹ کر فراہم ہوا	میں کیوں وطن سے اپنی غریب الوطن ہوا

حاکم الہی کلام ہے تیرا نوحان لے

میں بھور عشق والوں میں تیرا سخن ہوا

یہ خوشی کے بدلے میں کٹ گیا	ات اچھی مٹی نہ سمجھا وہ تو رہم ہو گیا
جو حضور حق میں تھا وصل میں اب تھا	ٹڑہ گیا تہا یا راوسکا گھٹ گیا کم ہو گیا
پان کا بیڑا بنا کر تم نے جو مجھ کو دیا	وہ سر مچھل عدف کے واسطے تم ہو گیا
خلوت و حدت میں ظاہر اس قدر تیرا	ایک جلوہ سے ترے معمور عالم ہو گیا

حلوہ محبوب کا حلوہ ہے محبوب علیؑ  
حال لوا سوا سطرے وہ فخر عالم ہو گیا

ہوتے ہیں زندوں کے عادل بدوں کے مست

حسرت ناصح کو کیوں بیعا ذہ عم ہو گیا

زاد مرا حیر میرا خاں ہو گیا  
نہایت پرست کھر ہی اسلام ہو گیا

صیاد تو نے کسلے چھوڑ دیں کاکلیں  
تیرا بناؤ میرے لئے دام ہو گیا

میں اوقیس تہیفہ ملیے دشمن کے ہیں  
وہ دون کا ایک عشق میں انجام ہو گیا

مالگا جو سوسینے تو گالی ملی مجھے  
لو پیہ سوال قابل و شبام ہو گیا

ستہرہ ستہرا میری محبت نے کر دیا  
جا کر دکن سے روم کو تا شام ہو گیا

ابروہاں ہلانا تو یہاں کٹ گیا گلا  
اوسکا اشارہ موت کا یہی عام ہو گیا

بیمارِ مجرکی ہے دوا شربتِ وصال  
تسکینِ دل کو ہو گئی آرام ہو گیا

کس لطف سے دیکھتے ہیں محکوم کا کر کو  
اب عاشقوں میں شیر ترانام ہو گیا

تسلیج پڑے ہات اٹھانا سب سے قلمک  
عابد کے واسطے یہ بڑا کام ہو گیا

داغ سے نالائک مین مین قوساں ہو گیا	حال میرا دیکھ کر حاسد پریشان ہو گیا
یہ قصور او سکل ہے بد و سہین میرا کچھ نہیں	دولہہ دلی کو ہوا کچھ مہر گان ہو گیا
کاٹے ہوئے تم سے میرے رو کو واہ جی	دھجیان مین جیب کی اور یزدان ہو گیا
یہ نہی مین کالی دوستی اپنی کی حال	حب ظہور کا ہو امین آپ نہان ہو گیا
عشق کے دربار میں غلبہ ہے یہ میرے لئے	ہو گیا دوبارہ مین سیر گریبان ہو گیا
ہوئے کیا کہین اس سہت کو شوق کیا	دل مرا اچھا تھا کل تو آج بریان ہو گیا
یار کا منفہ ہے صوبت غافل کیجئے	داع کی العت ہے مین دل نہجیاں ہو گیا

ہوئے ہرچیز کے شاگرد عابد دہوم  
دوست کے خوش مین دہم تو گریبان ہو گیا

معم ترے عاشق کے حقیق اسرار ہو گیا	سامنا ہوتے ہی تجھے اک مانہ ہو گیا
خود مجھے منظرِ رحمت کا جلانا ہو گیا	کیوں میں عاشق ہوں کہو یکہ زدن انداز سے
مستہر مخلوق میں ابافسانہ ہو گیا	قیس اور مراد کا قصہ نہیں سنا کوئی
اک یہی تو کام ہے ماقلا ہو گیا	آپ کو ہمنے مٹایا تو ہوا تجھے صال
گنت کمرے محض کا کیا بابا ہو گیا	بہیں میں آکر منے ظاہر کیا ہے آکھو

یہ توحید کا بد ہے سر اسرِ حضرت کا فیض

عاشقانہ تہا مذاق اب عارفانہ ہو گیا

وحدت کے مقام میں ماہی ہو گیا	کثرت کو دیکھ کر دل نادان چل گیا
دل بھی گل گیا ہے حکر بھی گل گیا	ماندیم درر کی تیغ عشق سے بہا
ساتی حبیب ہوا ختم وحدت اہل گیا	شیشہ میں دل کے بادۂ توحید ہے جو
دل سے مرے قصور اہل دل گیا	الفقر کی حدیث کا حکم ہے جیا

مین دانت سے صفات مین ہو گاتھا	ہستی مین آکے ہین جم میر امل گیا
سہرا ناکی رمز مین جب سے ہوا ہون کم	اسد سے بخودی مین چی دچی نکل گیا
حسے ٹٹا ہے یا رنگلی کا تیر عکس	سید ہمار اطور کے ماسند جل گیا

کیا پوچھتے ہو عابدنا مضطر کا حال ازار  
آجاتا تھا کل وہ کہتا ہوا اے جل گیا

کہاں ہے وہ مہار ایا دکرنا	وہ سہراز و فوار شاد کرنا
یہی ہے عاشقون کو شاد کرنا	کہ غم نیراد پر بیدار کرنا
لتلی جو ٹٹے وعدہ سے بھی ہوگی	دل ناشاد کو یوں سدا کرنا
بناکرا نیا بندہ پھر یہ کیا بات	غلامی سے مجھے آزاد کرنا
مرادل ہو گیا خود مثلِ نخبیر	نہ کچھ تکلیف اے صیاد کرنا
رکھا ہے نام شیطان فعلِ برکات	اتھین آتا ہے یوں براد کرنا

ادھر ہی ہے جو کچھ خیر و شر ہے ۱ نہیں آتا ہمیں ایسا کرنا

یہ عابد کی دعا ہے میرے مولا

دہم آخر میری امداد کرنا

یہی الطاف خدا کیلئے جاری کرنا ۲ ہو لہنا اوس کو نہ تم یاد ہماری کرنا

کہیں برباد نہ ہو خاک پٹاری دور ۳ اوسکے کو خیر ہی میں آباد ہماری کرنا

وہ گنہگار میں دنیا میں نہیں ہے ۴ یا بنی رزق حسنہ اللہ ہماری کرنا

سباری میں مریاں بن دولت کی ۵ افکے افضل سے انسان بخاری کرنا

یار کے مست ہو عابد میں معلوم ہوا

اے کارنگا ہے آنکھوں کو بخاری کرنا

آجکل اوج پر چمکا ہے مقدار اپنا ۶ اپنے آعوش میں رہتا وہ دلبر اپنا

جاکے کس کو چہ سے آتی ہے نسیم کی ۷ ہو رہا ہے جود داغ آج معطر اپنا

دعدہ حشر کا اور وکو ہے دنیا میں	بہر دلدارین ہر رود ہے مختار اپنا
ہم تو کشتہ ہیں تری تیغ ادا کے ظالم	کیا ڈاتا ہے ہمیں کینچ کے خنجر اپنا

فکر فردائے قیامت کی کرے خاک بد

نفع رور قیامت ہے ہمیں ہر اپنا

اس سے بہتر نہیں دنیا میں ٹھکانا اچھا	یار کے کوچ میں بستر ہے لگانا اچھا
ایسے عاشق سے نہیں بہنہ کو نہیانا اچھا	ایسے مشاق کے ہے سامنے آنا اچھا
ہوس خلد نہیں تیری گلی ہے مرغ	نہیں کوئیں میں اب اس ٹھکانا اچھا
وصل ہو یا نہ ہو یا تو یہی ہے مد	عشق میں یار کے اپنے کو مٹانا اچھا
عشق صادق جو ہمیں کچھ نہیں اونکو بڑا	گر کہیں مد نہیں یا سارا نہ مانا اچھا
انتہا بھی ہے لہجہ حق کی جناب صبح	چپ رہیں آپ نہیں دل کل جلانا اچھا
دیر ویران ہوا ہے خلد اپنا	کھنڈل کو خدائی سے بسانا اچھا

مردے زندہ ہوئے تیر کر تیر کا پیہن | تو مسیح انا ہے ہم کو بھی چلا ما اچھا

بادہ عشق کی عابد ہے یہی کیفیت

اسکا پیہا بھی ہے خوب اور ملا ما اچھا

تہا حقیقت میں جو مصود ہوا عبدنا | بدہ میں کیوں نہ ہو یہی صفت ذات خدا

و اعظا مہکو نکر منع گنہ سے صلا | صفتِ عضو خدا ہوگی گنہ سے سدا

جنے دیکھا نہیں دنیا میں خدا کا جلوہ | یان بھی اندا ہے وہ ناکاظم مان بھی ادا

ہے بلا میں عرب اور بلا میں احمد | شکل انسان میں ہوا کے یہاں جلوہ نما

جو ہوا تیری غلامی میں اسے آفا | او سکور صوان نے کہا سیدہ جنت لکھا

کبھی معبود کبھی عہد بھی ہے عابد

زنا گئے وہ دکھاتا ہے جہانین کیا کیا

جسے دیکھا تجھے دیکھا جو کچھ پایا تجھے یلایا | خیز تیرے نظر محکو نکوئی دوسرا آیا

کوئی حد بھی نہ اس خشت کی ناربھرتا	مرگ کہ بوسوں ہاگتا ہے آجکل مجھ سے مر اسایا
بنیائے شمعِ فاضل وہ بین گرد اگر عاشق	وہی پروانہ بیان ہوگا کہ جنوداغ ہے کہا یا
مجھے اس بقراری بیایا اور بھی مضطر	الہی کیا ہوا نامہ نہ اتک نامہ بر لایا

عباد گاہ میں رہ کر ہوا ہے راہزن مغرور  
نذر محنت کبھی عابد تکبر کا ہے یہ پایا

اوسکا آنا خط نہ بین آتا	نہیں آنا خط نہ بین آتا
آنکھ پہ ملتی ہے یار سے لکین	اوسکا ملنا نظر نہ بین آتا
وہ جوانی کہ ہر گئی افسوس	عیش ڈھونڈنا نظر نہ بین آتا
جان لینی تو ہے انہیں نظر	آزما نا خط نہ بین آتا
سب ہیں اپو عشق میں تیرے	ایک سیانا نظر نہ بین آتا
کعبہ و دیر میں بھی ہنسیک ترا	کچھ ٹھکانا نظر نہ بین آتا

اندون ڈسک آکا عابد

ہم کو اچھا نظر نہیں آتا

غیر تباہ درخشاں کو نہیں مانتے کیا

خف یہ بہر می کہم عاشق صادق میں

ہر صاف ہو چیز تو بہر کیا ہے تامل ساقی

او کو محفل میں ندیکھا تو مری جان بھی

سُن لو عابد کا بھی کہا یہ چننا صبح

دوست کی دہشت کوئی بآئین مانتے کیا

شوق ہے ہر دم نے بیدار کا

تسوج کی تصویر وہ کہیںچے اگر

میں جنوں میں رہنا مے قیس ہوں

جو صلہ دیکھو ستم ایجا دکا

باتہ کلے نی نانی و بہزاد کا

عشق میں استاد ہوں و مراد کا

کیسے عاقل کیسے بے پروا ہو تم	منظر بدت سے ہوں مین یاد کا
دل مرا نجیر اوس کا ہو چکا	ہے نصیب اوخ بر صیاد کا
المدد اسے سخت جانی المدد	تیز ہے خجہ بہت بلا کا
ہے غلٹ دل مین کراٹھوں بہر	وہ مڑھ ہے میث تر فصاد کا

دو جواب صاف جا بد کو کوئی

منظر ہے آپ کے ارشاد کا

سحر قلم تیز کن حصصام را	شہرہ آفاق کن گنم را
ساقیا جامے بدہ این خام را	تا شتاسد مایہ انجم را
روس صید میدارد دلم	صید کن صیاد ہر چہیں دام را
سجدہ گاہ من خم ابرو بست	وان دوکانہ میگد ارم شام را
بعد عمری گشت حاصل آن صنم	صرف کردم در طلب ایام را

مامہ پر مقتول شد نامہ کج	عالم بالا کنی میغام را
می خور می ران پیوہ خود کردہ ام	می بسند اہل دل مذنام را

عابد اہست این معما با غزل

کے شد و مفہوم شغرت عام دا

رویت البار

ہے یون عزیز خاطر اختیار کیا سبب	مین ہو گیا ہون ولیہ ترے مار گیا سبب
گستاخ تمنے کر دیا سر کار کیا سبب	ڈرتے نہیں مین غیر گنہگار کیا سبب
گر مشورہ نہیں ہے مرے قتل کا تو پیر	کرتے مین غیر سے مراز کار کیا سبب
ہر ایک شے مین کل میں تو جلوہ گر بھی	پوشیدگی کے ساتھ پہراٹھا کر کیا سبب
اقراسے یون تو کیا تمنے لاکہ بار	لیکن وفات کے کبہ نہیں آنا کر کیا سبب
بیہام عشق گر نہیں عاشق واڑ	بہرے گلے مین تیر بیہ تار کیا سبب

آدم کا نورِ پاک سے برابرِ احمیر ہے  
حاصلِ علاقہ ہے رکھنا رکھنا سب

آدمی کو آدمی دیگا برابر کا جواب	تم تو ت ہو دیکھ کیا لونی تیر کا جواب
کعبہ و لکھنؤ بنا کر تیکہ ست نے کہا	کیا بنایا بننے سے اللہ نے تیر کا جواب
گالیوں سے تم نہ بار آئے دین میں دین	خیر ہو سکتی ہے کب دیر یا شکر کا جواب
سیکڑوں اوسمین بلائیں میں ہزاروں	ہے شبِ فرقت تیری روزِ محشر کا جواب
مرض کر لو ہم نہ ہنسے سچی ہو پیر ایک دن	کہو پری اپی سچی قصور کے سر کا جواب
اورد مرگان میں تیزی میں برابر کیا ہیں	تیر بھی رکھا ہر تونے یا ر خجرا کا جواب

عرصہ محشر میں عکس جمع ہو گئے سب بنی  
پر ہو گا کوئی بھی اپنے پیغمبر کا جواب

ایسی باتوں سے ہو گا نامِ خراب	تم کو ریا نہیں کلامِ خراب
-------------------------------	---------------------------

کہ وہ بام نہ آئے اور آگے کر	اسکو کہتے ہیں انتظام خراب
اندہ ماؤں نہ ہیں ملت	یوفا ہوتے ہیں غلام خراب
میلے میں دایہ و بائیں کے	حس کے شہر میں ہیں دام خراب
اسکو کہتے ہیں عالم ناسوت	ہر آدم ہے یہ مقام خراب
مٹ کو کہیں نہیں پروا	ہوتا ہے عاشقوں کا نام خراب
غیر کو ساعر لطیف ملین	ہم کو دیتے ہیں ٹوٹے جام خراب
روٹی ملتی ہیں ہے کہا میکو	پینے والے ہے بدم خراب

رہد و تقویٰ کہاں گیا حابد

کام کرستے ہو تم تمام خراب

کہ سنے مطلب است نامطلب

کیا جواب آپ کا ہے کیا مطلب

جا کے قاصد او بے نامطلب

دیکھا غلط سارا پڑہ لیا مطلب

وید میں دیندے مجھے منظور	منہیں ہے کوئی دوسرا مطلب
بندہ بت ہوں شیخ سے کہدو	بت پرستی سے میری کیا مطلب
خوب کی قدر اکٹ ہی سمجھا	میرا مطلب رقیب کا مطلب
ہجے میں کھوج تھا تجس تھا	تیرے ملتے ہی مل گیا مطلب
اے ظالم میں تجھ پر فرما ہوں	اب بھی سمجھا نہیں مرا مطلب
اب چہانے سے فائدہ کیا ہے	تیرے ہی خط سے گہل گیا مطلب
بات میری کہیں بغیر نہ	اوس پہ اقتدار نہ ہو مرا مطلب
عشق میں داغ ایسے دیتے ہوں	مل گیا خوب مدعا مطلب

جا بدم حق پرست ہوں صاحب

کچھ نہیں ہے تجھ پر خدا مطلب

تسکین یا نیگا بہ دل بقرار کب

آینکا میر گھر وہ بت بدشعا کب

وہ وہ ہے فراق کے صدمہ کہ مر گئے	گلاب نہیں تو آئینہ عکاس گلاب
حوسین طالع کے دن وہ عنایت مجھ کو	گلاب نہیں تو بہر مر مر و گلاب
ہلکا تو دل میں بھی ہی اضطراب	تسکین اب نہیں تو دل ہتھار کب
وعدہ خلافتوں کے ترے ناکین ہے	کلی نہ میری جان دم انتظار کب

عابد وہ یار دیکھتا ہے کب مجھے

ہوتا ہے سازگار مرار و زگاد کب

روبرو اپنے بلا لے آپ	ہم سے پردہ کیا کیجے آپ
جس جگھے آپ ہی ہوں غیر نہو	اوس جگھے ہم کو بلا لے آپ
چاک دل چاک جگر ہے عاشق	باتہ سے اپنے ذرا سیجے آپ
دل مرا لپکے مگر ناکب	سیرہ قرآن اٹھالے آپ
نشبہ کی آئے گی پر کیفیت	باتہ سے میر کبھی بیجے آپ

	آپ مغفود ہیں عجب بد اسدہ	
	جو وہ مانگے اسے اب دیجئے آپ	
	عجب ساں چپ کے رہا کیجئے آپ	
	ہمے ہرگز نہ کیا کیجئے آپ	
	دل کو ایسے بھی خلا کیجئے آپ	
	ہم کو دہو کا نہ دبا کیجئے آپ	
	نڈر عاشق سے لیا کیجئے آپ	
	عابد سا کن مسجد سے بھی	
	حاکم کے خلوت میں ملا کیجئے آپ	
	<b>رویف التواء</b>	
	گذری ہے میری بوجھ چو نہ کی تو گزیرا ت	
	دھشت سہرا نہ تھا مرا گہر تمام رات	

گھر میں ہر سہ پہے گا وہ دلہن تمام رات	ساتی رُکے نہا بی اُحمر تمام رات
وہ وعدہ کر کے شب کو چوائے نہ میرے گھر	میرا کیا مہر دلِ مصطر تمام رات
رویا خیال کر کے جو دندانِ بار کا	گرتے تھے میری آنکھ سے گوہر تمام رات
ہاتون سے تنگ تھا مینِ دلِ پھیرا کر کے	بچیں ہی رہے یہ کافر تمام رات
مانو بھی رات صد نہیں اچھی صال مین	ربا کرو گے کیا یوہینِ محشر تمام رات

عابد تاؤن کیا دل سوزاں کل اپنے حال

اُڑتے تھے میری آہ سے اُحمر تمام رات

حدِ مدتِ بہہ آئی ہے ملاقات کی رات	ہے مکانِ کج بجاؤ بہینِ انکی رات
دلکشی ہے مینِ بی حاشی ہے حسرتِ سیاری	ماتِ کہیمین گندرتی ہے ملاقات کی رات
شام سے حضرتِ اہد ہیں چہ رنڈو نہیں	ہو گئی تھیں سہر قبلہ حاجا کی رات
سبستِ مخمور مینِ دنیا کی خبر کبھی بھی نہیں	واہ کیا راتِ سیلِ اہلِ خرابات کی رات

تہ معترض ہے ملنے میں تکرار کرو  
اگر بس فضیلت کی ہے بیچ فاقہ کی بات

یار آغوش میں اور ماہمہ میں ہے سا غم  
عکابد اب لطف بہت دیتی ہر ساکنی

سوز نہیاں ہے دیدہ ترکی صورت	انکھ لکھوں کھٹے ہیں تر کی صورت
و حسیوں کی سی گھڑی ہے غم میں ناصح	گو یہ ظاہر بطر آتی ہے اشک کی صورت
محفل غیر کا احوال نہ پوچھو ہم سے	رات ہر جگہ ہے سمع سحر کی صورت
صرف بوسہ کی طلب یہ بگڑنا کیا خوب	کس سے پیدا ہوئی فرمائے شکر کی صورت
کس جگہ کی شہرت نہیں آماہ جمال	کنے دیکھی ہیں دنیا میں قمر کی صورت
مخکو جمال یہ ہوا عشق کمر میں ضنا	ہوا معدوم زمانہ سے مگر کی صورت
دو جگہ کے بعد نہ دل حیر کے دیکھو میرا	دیکھتے کیا ہو تم اچھے ہو مگر کی صورت
اک نظر دیکھہ تولے آنکھ بٹھا کر ظالم	لکھ کر نیلے بھی ہم دل میں نظر کی صورت

<p>صورت اجمعی نظر آتی ہوئی تپکین          سیکڑا سے ہے ہر طبیعت اپنی          اجماع ہے یہ مگر درجہ کی صورت          روش دل کی پڑے ہیں وہ شجر کی صورت</p>	
<p>عابد اب تک ہیں کسی کے عاشق          زرد صورت نظر آتی ہے جو زر کی صورت</p>	
<p>یوں نہ پردے میں تو چھپا صورت          محو یا تک ہوں تیری الفت میں          اسے ظالم مجھے دکھا صورت          مطلقاً فیروں بنگیا صورت          اک ذرا اور بھی دکھا صورت          دیکھنا ہو تو دیکھ جا صورت          مختلف ہوں اگر چہ پیرائے          نہیں ہے ایک کے سوا صورت</p>	
<p>سیکڑوں صورتوں میں عابد          ایک ہوتی ہے دل پر صورت</p>	

حیدر آباد فیض آباد است	بلکه مشک حبه بنیاد است
قاسم یار رشک شمس است	صفقش من سر و آراد است
کار دنیا که هست میاد است	و نیکه بنیاد هر ربا است
رود شکل خور و از دل	شیشه اش غم بس پر ربا است
عشق عشاق را دهر است ای	نیشه افسه بفرق فرما است
ساقیا ساغر عطا فرما	کتور دل ربا ده آباد است

در فراقتس مدام عباد را

ناله و آه و شور و فریاد است

می خور که یار در بر تو هست این سن است	هر چو دی که هست خدا میگرد است
بگذر ز ریخ خار اگر خواهی وصل گل	تو عن لب قفس نظر کن به حسن رضا
پیدا از وصف لم یزل و لایزال است	ذات استاد سری پاک زانتها است

<p>کن گوش و اغنا سختم عقل تو کجاست          شاه پستی ترا و مرا خدمت گداز است          بر عیب خود مگر که یمن بهر تو نمر است          و اندم که دور باشی بهادم مرا فداست          در اختیار وقت صواب است و با خطاست</p>	<p>بیهوده گفتگو تو بهاء اتفاق خطاست          انصاف است در حق شاق یا که بر          ناصح حموش عیب زمانه حیه می کنی          ما آنکه به نشین منی رنده دای مرا          فاعل چو گشته و مرا فعل ساختی</p>
<p>بشد کلام عابد و این نکته یاد دار          تو بنده را بدین بدان صورت خداست</p>	
<p>رویف التاء</p>	
<p>معلوم هی نهین نهین جان جناب غبت          کلامه افکند دل من بلان جناب غبت          به تو کوا طهور جمال جناب غبت</p>	<p>اکثر بیان جو کرتی من قال جناب غبت          حاصل به جس کی کو کمال جناب غبت          مطلب کن باست بدین من کین نهین</p>

محبوب خج آہ بین ہم نام اس	خلق محمدی بین حاصل خج غرض
نکریم کرتے ہیں جو ریح دوم کی ہم	اس ماہ میں ہوا ہے صبا خج غرض
پیران پر کیوں نکہیں جان دل سہم	حق میں ہو نہیں کرے خیال جماعت
وہ نامراد ہے جسے حسرت ہو خلا	قہر صواب ہے سرخ و مال خج غرض
کرتی ہے عشقوں کو یہ نفیلین ہر وار	سر پر ہے ہمیشہ نعال خج غرض

عابد کہ گئے اب نہین صولت کیسی کچھ  
 بیکار ہے اوس جاہ و جلال خج غرض

زندگی میں تھی مجھے نخوت عبت	اب یہہ سہما ہوں کہ ہر دو عبت
جب یہہ ٹہری موت کا ہے ایک دن	سات اقلیموں کی بھی شوکت عبت
حُلُ سُبْحًا لَكَ اِلَّا وَجْهٌ مَرْمَر	سچ تو یہہ ہے دولت شمت عبت
ہے یہہ دنیا فاجتہ اک پیر زال	آستنائی اس ہے صولت عبت

یار کی جانب سے جبے غیر موثر  
پھر تو عابد دوزخ و جنت عث

وہ یہاں آتے نہیں کیا باعث	لطف فرماتے نہیں کیا باعث
غیر بیٹھے ہیں جو گھر میں تہہ	بے اسے اٹھ جانے نہیں کیا باعث
آرزو دل سے ملاقات کی ہے	آپ گہرائے نہیں کیا باعث
مر گئے پر بھی خیال اوس بہت کے	دل سے بہہ جا نہیں کیا باعث
عاشق دشت نشین کو احسا	شہر میں لاتے نہیں کیا باعث

حال عابد پہ تم لے جان جہاں

لطف فرماتے نہیں کیا باعث

سودھنتا اچھم

سیخ سے نہو ہے نہو ہمارا علاج	وہی کرینگے پہنچو گا انہیں سارا علاج
------------------------------	-------------------------------------

طیب دیکھ کے حالت مرئی پہنچے ہیں	ہوا ہے اوز بہوگا کبھی تمہارا علاج
نہیں مر رہا ہوں کسی بیماری سیاری شکر	علاج ہو بھی تم میرا ہونیا راپار علاج
مراض مشق ہوں مر جاؤ گا تو نہیں کروں	کردناب مرا بہر جدا دو بار علاج

طیب تہا کے گئے عاجز ہوئے تہنگ آئے  
مکرّمہ حضرت عابد ہوا ہمارا علاج

دل مضطرب تپان ہے آج	رنج ہے دروہے فغان ہے آج
میں بھی حاضر ہوں بیت بھی ہے کوری	بلجئے وقت امتحان ہے آج
کل اسی منہ میں خاک ڈلے گا	مرے منہ میں تری زبان ہے آج
تہا خے کل غور دولت پر	وہی دنیا سے بے نشان ہے آج
خوب بر آئین گے مرے مقصد	متفق مجھے آسمان ہے آج
جسکو میں چاہتا تھا نہ دست سے	میرے گھر میں وہ بہان ہے آج

حُب گزرنے کی آج عابد کی

ہم بغل ایک نوجوان ہے آج

بے وفائی ہے بے وفا کی سچ

بات میری ہے انتہا کی سچ

نہیں رنگت تری حنائی سچ

باتیں اپنے آشنا کی سچ

آجے گی اک جھڑی تضا کی سچ

کہتے ہیں آپ انتہا کی سچ

مدح کرتا ہے انتہا کی سچ

دلربائی ہے دلربا کی سچ

تیوا وعدہ ہے انتہا کا جھوٹ

عل ویا قربت اور مرجان میں

جھوٹ جانے زمانہ گو اوسکو

اک نہ اک روز ہم کو مرنا ہے

جھوٹے وعدوں پہ کیوں کھڑے ہیں

عابد اپنے حضور آصف علیہ السلام کی

ردیف الخاء

دکھانہ صورت مخوں جلد جانا صح

نہ آہ آمرے آگے کبھی آنا صح

یہہ ہٹے مانڑائی ہنل لکھین	دلیل کیا ہے نہ سے پاس اپلی لانا ص
مرا کچھ آگیا تجھ کو بھی مہر و الفت کا	مرعوض میں کہی تو بھی رنج کہا نا ص
نصیب تو جس تری ناک میں دم میرا	خدا کے واسطے میرا نہ سہرا تا ص

نکر تہ بند و نصیحت ستارہ عابد کو  
کرا نب تو بیشیہ کے اک جا خدا تا ص

## رویف انجاء

مری آنکھوں میں ہے وہ خوشنما رخ	چنے نظر و نہیں پہر کیا دوسرا رخ
گسے شمس و قمر رتہ سے اپنے	نظر آیا بہن جس دم ترا رخ
اگر مشطور ہے الفت بڑا ہانی	تو پردے سے مجھے اپنا دکھانا رخ
جسینان جہاں کے اے مری جان	تو ہی رخ سے پائے میں جلجلا رخ

ترا عابد کہڑا ہے کسے شتاق

چہرہ کے سے ذرا اپنا دکھنا

## رویف الدال

خدا مجھ کو ہو بچا دے سے محمدؐ	دکھائے مجھے جلد سے محمدؐ
میرے دلیں ہے جستجوئے محمدؐ	میرے دل میں ہے آرزوئے محمدؐ
بہی خلد ہے مین بہین جان دوں گا	پسند آگیا مجھ کو کوئے محمدؐ
صبا اور کچھ دلیں جسرت نہیں آ	سنگھانے مجھے لاکے کوئے محمدؐ

نشانے عابدان کے دل میں یہ ہجوم

رہے اس کی آنکھوں میں روئے محمدؐ

اور ہوتے ہیں صم طور پسند	صرف مجھ کو ہے ترانہ پسند
مچھو کوثر ہو مساکت نا صبح	مچھو ہے شربت انگور پسند
شفقت میں جو تمہارے رخ کے	کیونکہ آئے گی ابھین جو پسند

ذکر ہوتا ہے جہاں اوس مت کا      محکوم آتا ہے وہ مذکور پسند

ستیفہ دل سے ترے جا بجا  
سیری ہے نہ کوئی حور پسند

ردیف المذال

اے مرے دلربا دکھا تعوید      دل ہے جوئی میں تیری یا تعوید

داغ ہے سپید کاکہ تمعہ ہے      یا یہ سرکار سے ملا تعوید

لون نگینہ ہیں نور تن کے حرے      واہ کیا حوس ہے ترا تعوید

مرے مرنے کے بعد کا ظالم      سیری مرشد کا تو بہا تعوید

ہول دل جس سے کم سو عابد کا  
ارے ملّا تو اپنا تعوید

ردیف الرائ

ہر وقت نصیب مجھے لاکھ لاکھ سیر	ہے کیا غرض مجھ کو رون میں چھٹائی سیر
کرتا ہے ہجر یار میں یہہ آسمانی سیر	اس نالہ رسا کی رسائی تو دیکھئے
ہر دم میں کر رہا ہوں میں ہر دو کی سیر	جیسے میں مرنیکا مجھے حاصل ہے لطف
کیجئے کہیں تو آپ بھی اس گلستا کی سیر	کیا حال ہم بتائیں دل داہدار کا

معلوم ہو گیا ہمیں معلوم ہو گیا  
حاکم کرے گا محفل پر مفاہکی سیر

ہم جائیں کہاں ہا رہے در سے نکلا کر	اس در پہ ہم آئیے ہیں اب گھر سے نکلا کر
آنا نہا کوئی کو حیدر سے نکلا کر	مضطر کہیں نا لان کہیں حیران کہیں گریان
ہم چاہتے ہیں خاک ترے گھر سے نکلا کر	اب بشت نور دی میں گذرتی تیری
حسن طرح سیاہی لڑے لشکر سے نکلا کر	یون ہوتی ہے ایک ایک مغول مقابل

بھرت عاقد یہہ بتائیں تو ہمیں آپ

جا میں گئے کہاں کو حیہ دلہر سے مکمل

نہیںہ برسا نہیں گلشن میں میخواروں پر	سایہ افکن زری حیرت گنہگاروں پر
اب کوئی دم میں نہیں عجم ان ملی ہے	مہران ہوت ہوئی عشق بیجاؤں پر
واہ کیا ہوں کہ آنے پہلے بادل	واہ کیا محبت غبار ہے میخواروں پر
مغل عہد میں مانا کہ نہ ہزارت کو تو	یہہ جو بسوں کچن زنان ہن سر حصاروں پر
صومہ میں گئے کہاں واغظ نادان ایسا	دیکھہ کیا نور ہے میخانک دیواروں پر

دیکھو انہا نہیں عابد ایہہ برین اطوار

جان دیتے ہیں عیش آپ ل آزاروں پر

نہیں ہے ایہا عورتاں ایہہ صورت اپنی دکھا دکھا کر  
 کہ تم سے ایچہ ہزاروں نقشے مٹاؤں ہن بتانا کر  
 کیا برہمن بت ہے ہکتو توں کا جلوہ دکھا دکھا کر

مگر یہ دل کہہ رہا ہے اپنا خدا خدا کر خدا خدا کر

وہ صورت ایسی دکھا گئے ہیں وہ ہمو عاشق بنا گئے ہیں

ہیں اپنے گھر وہ نسی خوشی سے کن آفتونہیں ہیں ہبسا کر

رصاصہ تسلیم اور کیا ہے یہی تو اے عاشق مزا ہے

وہ قاتل آتا ہے وار کرے لو گردن ایسی جہکا جہکا کر

ہوا ہون محو حال ایسا رات شب وصل بھی تو بے خود

وہ جانتے ہیں یہ سوراہا ہے اٹھتا ہے ہن جگا جگا کر

نثار پر واہ شمع پر ہے تو اوسکی پرواہیں ہے ہمو

کرتیگے اوس شمع رو پہ قربان ہم ایسے دل کو صلا خدا کر

مری ہے خاطر کچھ اوسکو ایسی پسند کوئی جگہ نہیں کی

نہ عرض پر ہے نہ فریش پر وہ رمارے دلیں گہ سا کر

بڑی ہے عابدانہ شکل ایسی یہاں مٹوٹی کو فرض جانو

جو چاہوں کہدوں میں راز اوکا وہ مار ڈالیں گلا دبا کر

دل پر جو بڑا عکس اٹھی یا کی تصویر

عشق کے سیدہ میں دلدار کی تصویر

عقار مصور ہے ہمیں خوف گنہگار کیا

اے برہمنو صورت عبتل کو پوجو

اس صورت رینا کو تو زیبا ہی گھر

باز اس کے نقشوں میں کلام نہیں ہے

مکاری مکاری کو سمجھا نہ تھا عابد

اب ذہن نشین ہو گئی مکاری کی تصویر

اتنا کہہ نہ زندگی مستعار پر

افشا نہیں ہے اونس بر غفلت پر

یہہ نخوت و غرور ہے کس اعتبار پر

صدے جو ہیں مکر دل امید واپر

جوین ہے آج اور مئی خوش گوار پر	پڑتا ہے عکس تیرے جو کالو کا سا قبا
قبضہ تو کر لیا ہے دل بقرار پر	اب جان بھی بچگی بنا دوس نام نہ لے
افسوس ہے مجھے دل ناگردہ کار پر	بے سوچے سمجھے یوں چڑھوا دوسکا تہنیتہ
ہیں اس غمِ شب میں تو فقط تین چار پر	صبا و غنڈ لیب کو کرتا ہے کیوں ہلا

عابدانہ مجھے ہے پوچھ کر دل کا حال تو

میں مر رہا ہوں ایک بت پروردہ دار پر

بہرچر میں مین یوں اور تری تصویر	مری قسمت ہے یہ مری تقدیر
مرے نزدیک خاک ہے اکیر	ترے کوچہ کی خاک کے آگے
کون کرتا نہیں تری توقیر	سب کے آنکھوں کا ہے تو نورِ نظر
اک اشارہ میں کر لیا تسخیر	سمرا میر ہے لگا ہ تری
کون تیرا زمانہ میں ہے لطیف	ناداندا ز میں حسینوں میں

دو نوں ہر لقوئی ہے اندیری را	اویسین رح کی ہے مہر کی تنویر
اوسکو لایا نہ راہ سے گہر تک	دل نادان کی رہ گئی تدبیر
بے سبب پنج کا سب نہ کہلا	کیا خطا کی تھی مین نے کیا تقصیر

مہر دشن کے واسطے عابد  
 نہو گیا حکم بنتی ہے نہ نجر

اسکھوئی سرشک شہین بن گہر اور	در کی ہے جلا اور مر لو می تراور
اب تخم محبت کا تری بویا ہے دلمین	اے رشک حین بائین ہم اسکے ثراور
نسبت نہیں لیلی کو مرے حور لقا	جنگل کا درخت اور جنت کا سحر اور
تم عرش یہ کیوں جلوہ نما ہوا ہر آؤ	دلمین رہو میر سے پہ گہاوردہ گہاوردہ
منہ پر کیوں آج ہو تم صبح شہ صبل	دیکھو تو چھپے ٹر کے ادھر ایک نظر اور
دل چلنی ہے بیان ہی سے تیر نظر	کیوں باز ہی ہے چونک لگا پہ کھار اور

کب داغ ولی کم ہے سہیل مینی سے	یا قوت سے رنگیں ہے مرا تخت بکر اور
لدت ہی جا کہ حو لے لوستہ جانان	شیرینی لب اور ہے اور شہد و شکر اور
اول تو ترے گیسو پر خم ہے پہنایا	ہے واسطی دل لینے کے در دید نظر اور
زاہد کوئے حور ہے فردوس کی خواہش	دیکھو حور زلفِ سر ہے وضع بشر اور
یہ تبعدہ مانسی عجب تکی صاحب	صورت کو دکھا دے ہیں شام اور سحر اور

عابد کی جو خواہش ہے وہ صورت نہیں بنتی

اکبار تو دیکھا ہوں کئی بار مگر آخر

ترمی قدرت سے ہے جہان معبود	اسکو سمجھے بشر کا کیا مقدور
نہیں کوئین کی خبر ہکو	اپنی حالت میں آپ ہیں مسرور
کیون انا سخن کہا یہ تھی کیا بات	راز کیون فاش کر دیا منصور
جہلا بائے تجھ کو کیا جانین	آنکی آنکھوں نے تو تھے مستور

کے کئی بھائی محض جس نے کہا	ہے یہ کوئین بین اوسی کا طور
اور کچھ مدعا نہیں میرا	اک نگاہ کرم ہو عجیب ضرور
شیخ کعب چلا برہمن دیر	جستجو ایک ہی کی ہے منظر
چارون کی یہ کہ چاندنی ہے	حسنِ برائے تو نہ ہو مغرور

بندہ با وفا ہوں حاکم ہوں

کیون بلاتے نہیں ہوا یہ حضور

ریخت الزاء

دیکھا نہیں ہنسنے تو اس انداز کا انداز	اوس شیخ کو آتے پہن کس ناز کا انداز
معبود کہیں ہو تو کہیں صورت محبوب	دیکھ کوئی اوس بایں سون ساؤ کا انداز
کیا ہمد کیا بات ہے قاضی دان	کچھ آج الگ ہے ترے آواز کا انداز
بابا توں پتھر جاہن عشاق ہزاروں	دیکھو تو لب صاحب اعجاز کا انداز

سر پہوڑ تے ہو تم در دلدار پہ خاکدا  
دیکھا نہیں ایسا کسی جانناز کا انداز

موسے ولین آئے ہیں جہان شب و روز	غم و درد و اندوہ ارمان شب و روز
رخ صاف دیکھوں کہ زلف کس کی	یہی ہے کچھ دل میں ارمان شب و روز
ترے زلف کی یاد میں استغمر	میں رہتا ہوں اکثر پریشان شب و روز
وہ نیرنگیان ہیں سچے زلف و رخ کی	ہے جاتے ہیں جبہ قربان شب و روز

جدائی میں خاکدا کے کب چین پایا  
تڑپتے ہی گزری ہو بجان شب و روز

روایت السین

ہم کیا بتائیں اگر کیا ہے خارے پاس	کافی ہے بس ہی کہ غبار ہے ہمارے پاس
یہاں عشق جو بہن چلے آئیں شوخ	اک آنر نمودہ آگنی دواسے ہمارے پاس

ہم چکر دیکھتے ہیں یہی ہے گاہ میں	عاشق میں جسکے ہم خدا اہلے پاس
دل کی تینہ نہ خجانیان کی یاد میں	بے مصطفیٰ کے ہوتی جلا ہے پاس

شاہد کن یہ شاہ امام کی رہے نظر  
حاکم ایسا ہی تو ایک دعا ہے ہمار پاس

ذاتِ اقدس دیکھ لے ہوتے اپنے دم پاس	کیوں بیٹکتا ہے تو کر اپنے ہی ہم پاس
کہو یہ حرج سے ہم زخمی تیغ ادا	مرجی جائیں تو جاننے کے کمی مریم پاس
بان کا لاکھا جائیں اس لب بکین آپ	چاہئے یا قوت بھی اس لعل گوشتِ مہم پاس
آنکھ ہے غمخوار کی اور بیرونِ خلد میں	نغمہ میں دور ہے مجرا ہے ہی تم پاس
مقتضیٰ وقت نادانی کہوں غفلت کہوں	کیا بجز گم نہ تھا دانا کوئی آدم پاس
آپ کی دریا دلی کی اک نظر میں ہے غمخوار	بخاص ہوئی ہو یہ کیا جاؤ غمخوار پاس

مناظران چھو گئے تے ہیں خدا کا شکر ہے

کیا غصہ جاید کجاے کیون سچ و غم باریں

## روایت الشین

ہوتا نہیں دل سے دلدار فراموش	گر یہ ہوتا ہو جاؤ نگاہیں یار فراموش
وہ فتنہ بین سبب کہ ہر اک شخص کے دل سے	کر دیگی قیامت کو یہ رفتار فراموش
کیا وہ ہر کدوس شمع ستمگار کے دل سے	اک لفظ بھی ہونہیں اخبار فراموش
ہو گا ہوا ہے کہی اسے غیرت شہید	کردین خچہ چھیرے پرستار فراموش
مجلو بھی کبھی یاد تو کرے بت خود کام	ہر چہ سے نہ اس طرح ہر بار فراموش
محبس میں ہر اردی تہین تم ایک ہو مجکو	مجلو کرو اسے مے سرکار فراموش

عابد کی خبر لی نہ پس مرگ بھی افسوس

کہہ لیا ہوا وہ بت عیار فراموش

نہیں ہے اور کوئی گھر کی تلاش	مجلو کا غیبت ہے ترے در کی تلاش
------------------------------	--------------------------------

اے فرے سیمتے نرے عاشق	کہیں کرتے میں سیم وہ کی تلاش
تھکو ڈھوڑا تو کبارائی کی	کسا بستہ کو نہیں ستر کی تلاش
اوسکی تیر مژدہ کو رہتی سے	بکسی دل کی کبھی جگہ کی تلاش
خانہ عشق کی ہے منزل دور	فرضاً و واجب ہے راہ کی تلاش
مر گئے اوسکی جستجو میں ہم	ہو گئی خاک عمر بہر کی تلاش
ہم عدم کو چلے بگئے آخر	کرتے کرتے تری مگر کی تلاش
عرش پر ورنی سپاہ سے ڈھونڈو	ہو اودہر کی کبھی ادھر کی تلاش
اب مرے گہر وہ روز آتے ہیں	اب نہیں محکوم نامہ بیکر کی تلاش
اب ملا ڈھنگ اوسکے ملنے کا	تھی وہ ناکام پیشہ بیکر کی تلاش

جستجو اور کچھ نہیں غائب  
صرف ہے شوق سیمبر کی تلاش

کس جا کیا یہ کی گئی دلدار کی تلاش	افسوس رائے گاں گئی سب بار کی تلاش
یہ ہوا ہون گرد باد کی مانند دست	آٹھوں پہر ہے جھکواوسی یار کی تلاش
حسرت کی ملی نہ بہین اس ہا میں	ہم کسے کہ تہا گئے ترے انور کی تلاش
اوس بت کی سوچ دیدیں افسوس میں	کرنی پڑی صحنے حائے عیار کی تلاش

مسجد میں رکے حسرت عابد کر سیکے کیا

اب آپ کیجے کوئی دلدار کی تلاش

## دیف المصدا

مہر غدل کو ہے اپنی ام کی حرص	حلقہ زلف سیفام کی حرص
ساقیا کوئی غرض اور ہیں	صبر و پے ایک شیر حام کی حرص
ہر جگہ جلوہ تراد سیکتے ہیں	کون کون تانے ہے در و دام کی حرص
اور ناموں سے یہاں کام بہین	ایک ماتی ہے ترے نام کی حرص

دارنی اساہے جامہ عاںدا

کیون کر بن جامہ احرام کی حرص

اوسکی نگاہ میں ہیں اگر سر کے حواس

یوہیں نہ سمجھے کوئی کہ ہم اوس دوزخ

رہہ کیا کیسکو کیسکو کنا ہلاک

یھوڑا کیسکو بیچ میں لائے کسکو یہ

سدہ کے واسطے ہے توکل عجیبئے

حسیر ٹری نگاہ وہیں کٹ گیا گلا

باتنگ ہو امیں محو تری یاد میں قسم

وہ آکل میں دکن پر ہیں ہر وقتیں

ہیں یاں سپرد دل میں ہی بھیر کے حواس

ندیر کے الگ ہیں کہ تقدیر کے حواس

ہیں سب الگ الگ تھی تقدیر کے حواس

میں کیا تاؤں لہٹا کی دھیر کے حواس

اب اور کیا تاؤں میں دیر کے حواس

ہیں سارا اوس نگاہ میں شہیر کے حواس

ہیں مری کل میں ہی تصویر کے حواس

نیدا میں امن خط کشمیر کے حواس

عاںدا جواں کہو یہ تو نہ سرا ہے

سید اکہان تو لے کئے میرے خواص

## دولت الضاد

عہدیان ہمارے کہتے ہیں عمار غرض	رحمت کو اسکے ہے جو گہکار سے عرض
ساری جہاں بہک رہی ہے دگر غرض	حب عشق بھوک رہی ہے تو ہمیں یار غرض
گر ہے غرض تو کو حیر دلدار سے عرض	حسرت بھوکو کام نہ گلاں سے عرض
دولت نے عشق کی وجہی کر دیا ہیں	درویش سچے صبر ہے نہ رداں سے عرض

عابد کو کام نہ چاہیں اسلام و کفر سے

تبلیغ سے غرض ہے نہ رنار سے عرض

دنیا میں بھوکو کب کسی مردم سے غرض	مطلب تہنیت اور فقط تم ہے غرض
عاشق ہوں تیرا بھوکو کلم سے ہے غرض	گریہ نہیں تو نہ بھی سہم سے ہے غرض
دیا کو ایک قطہ سمجھتے ہیں بادہ نوش	کیا ہے لبا طبر عہ کی یاں ہم سے غرض

اوس بنگ قبا کے گھر سے ہلکوکام	یسا بھوکو خج جہارم سے ہے غرض
سیداد ہے تہاری زمانہ میں شہر	کہنا ہے کون تکو ترحم سے ہے غرض
افسان تہی نظریں جو ابی سما گئی	آٹون پر تصور انجم سے ہے غرض
بہکائیں لاکھ غیر تہیں تم نہ مانا	تکویہ ہے مجھے اور مجھے تم ہے غرض
بہانی نہیں کچھ اور غذا ہلکودوستو	ہم آدمی ہیں ہلکوں گندم سے ہے غرض
ہے زندگی میری تری ٹھوکرین آ صنم	مطلب مسیح سے نہ مجھے تم ہے غرض

عابدانہ خاک جہان کو ہر صنم کے پاس  
پانی نہ جب ملے تو تم سے ہے غرض

فیاض کہ ہے فیض ہوا بالسا فیض	تمہی ہے ہو بہین بکنا فیض
بریا بخل تعرا ہے شان فیض	بشاہی جملہ ملک حق ہے ازان فیض
ہے فیض کئیوں کے جہان میں شان فیض	روشن ہے صحن حلہ برین میں کاف فیض

سیاہی بر زمین سخن آسمان فیض	سیاہی بر زمین سخن آسمان فیض
ہے موسم بہار ہے پرستان فیض	ہے موسم بہار ہے پرستان فیض
خوشتیہ چینی مایا ہے خان فیض	خوشتیہ چینی مایا ہے خان فیض

اقبالِ عمر کے گئے عابدِ دعا کرو  
شاہِ دکن کا وار ہے بہہ آستانِ فیض

## رولیف الطائر

اویں بدنی ہے ہوتیاری شرط	اویں بدنی ہے ہوتیاری شرط
عاشقی میں ہے از داری شرط	عاشقی میں ہے از داری شرط
دو نوجانب ہے دوستاری شرط	دو نوجانب ہے دوستاری شرط
دوستی میں ہے جانکاری شرط	دوستی میں ہے جانکاری شرط
پہلے پوزی کرو بیماری شرط	پہلے پوزی کرو بیماری شرط

میری جان جسکو عشق ہے تیرا	اور اسکے دل کو ہے بے قراری شرط
ایران وہ کہتے ہیں چل رہی ہے	آپ نے جیتی منے ماری شرط

ادس کے دیدار کے لئے عابد	
ہے مجھے اب گناہ نگار ہی شرط	

مین نے اون سے کہا وجہ ہے شرط	تو وہ کہنے لگے جہاں ہے شرط
بوسہ لینے میں آپ کا صاحب	کیا کوئی اور بھی جہاں ہے شرط
گر بلانا ہے اوکو گہرائی	پہلے اسکے لئے دعا ہے شرط
بوسہ جبر الیا تو کہتے ہیں	اس میں پہلے مری رضا ہے شرط
تجس کو ناصح ہے شرط خاموشی	اور میرے لئے صدا ہے شرط

یوں نہ دل دیگا آپ کو عابد	
غمزہ و غشوہ واداس ہے شرط	

# دلیف الظاء

رازدن کہتا ہے رند و نکو ملاست و اعظ	حکوبے کو ہے میواری و نلی غلط و اعظ
تو نے پی بھی ہے کبھی نہ ہر جا کہ تو ہی	خود خود کرتا ہے یا تو کی نیست و اعظ
کو چہ یا سے کہتا ہوں قلم کب بہر	ہے تجکو ہی مبارک سی جنت و اعظ
میں گلوں کے خدا نے ہے ترا سہیل	یابی ہے تو نے عجب طرح کی قسمت و اعظ

عادلست ہوں شریک مراند

تو نہ رہ خدا تجکو نصیحت و اعظ

کہتے ہو آدمی کے طبیعت میں ہوں غلط	کس بات کا بتائے الفت میں ہوں غلط
کیا لطف آئے مانتی مضطر کو وصل میں	نہ اس طرح کا تیری طبیعت میں ہوں غلط
جو جو گنہہ کئے ہیں شفاعت پہ آپ کی	اسات کا حضور قیامت میں ہوں غلط
ایسا نہ ہو کہ دل ہی جلیجے نہ صفا	کچھ یہی پہلے لایا نصیحت میں ہوں غلط

عابد براخو کہتے ہیں منجھو براکھین

توہین و طعن طنز و نکایت میں ہو لگا

## روایت العین

آپ کے ہر کام کی ہے اطلاع

تیرے ہر ایک نام کی ہے اطلاع

ہوتی ہر اک شام کی ہے اطلاع

منجھو نہ اس دام کی ہے اطلاع

صبح کی شام کی ہے اطلاع

قادر و قہار ہے غفار ہے

صبح تر حال ہے چھپر کھلا

اے دل نہاد ان تو محبت نکر

آپ تو عابد اسے ہیں واقف بہت

بدکی ہے بدنام کی ہے اطلاع

دل میں حسرت اور ارمان مجتمع

ہیں ہزاروں اس میں یریاں مجتمع

آپ کی خاطر ہیں مہمانِ مستمع

کعبہ دل ہو گیا ہے کوہِ قاف

یون ہی لہن کر ہے خط کا خیا	چند دن میں ہو گا دیوانِ مجتمع
مشرپ رندان جب سے ہو گیا	ہوتی ہے اک بزم رندانِ مجتمع
او کا غصہ اور انداز واد	قل کے میسے ہیں بیانِ مجتمع
خاص حاصلہ کے لئے احنا ہیں	یہ دل و جان و نون بریانِ مجتمع

گر یہ عابد پہنستے آپ ہیں

ایک جگہ ہیں برق و بارانِ مجتمع

## دیف الغین

غیر نہ کب ملیگا جبے یا کاسراغ	بوجہ ننگا اپنے دل سے ہی لدا کاسراغ
لاغر تہلے عشق نے ایسا بنا دیا	ملتا نہیں کسی کو تن زار کاسراغ
پہر تا ہوں اہ عشق میں مین ٹوٹ گیا	منصور گو ملے تو ملے دار کاسراغ
برسوں تک خاک میں پڑتا ہوں کو	ملتا نہیں مجھے وہ دل ار کاسراغ

عابد تم سکنی لاف میں دیکھو تو غور سے

ملتا ہے کچھ یہاں دل بیمار کا سراغ

دیکھو تو دواغ دل کہ ہے کیا خوشامراغ

شعلے نکلے ہیں دل مضطر سے ہجر میں

وہ آتے آتے رہ گئے یاں دم نکل گیا

کافی ہے اداغ دل ہی ہر اقمیر میں مجھے

دیکھو تو کوئی چہرہ کہ داغوں سے بھر کے

تبسیر ہے یہی کہ جلائے گا دل کوئی

سوزِ پرفراق ہے عابد شوق

دستِ مچھے بہن گہر میں سیر جا بجا چراغ

زویب الفاء

پڑتی ہو آنکھ جب سے خسا کی طرف	نیں دیکھتا ہوں کہی گلزار کی طرف
سجدہ کیا جو کعبہ کی جانب کو ہو	منہ بہر گیا مراد دلدار کی طرف
مرد و جزا یقین ہے میرے لکوائے کائنات	حمت تری ہر گئی گنہگار کی طرف
دن ات سجدہ کہتا ہے گو تیغ ہاتھ میں	غیب ہے دلی رشتہ زنا کر کی طرف
کعبہ سو خالی آیا ہوا دید میں ذلیل	جا کر ہوا حواحد محتار کی طرف

عابدات تہا ہے سینہ کے جو داغ دیکھ لے

تا شتر منہ کہے نہ وہ گلزار کی طرف

جو تیرا حمت کہہ رہا ہے حل بیان کی طرف	و لکی حسرت ہے کہ جاؤں کجے جان کی طرف
آنکھوں میں غرض کی شید اول سیر لعلیا	ایک کافر کی طرف ہے اک سلمان کی طرف
پہر سارا آئی ہوئی پہر چمک و چشت ہو	بھلا ہے پہر جنوں کوہ دیبا بان کی طرف
کیا دعا و صل کیجیے جنوں اس حد پہ	ہاتھ اٹھاتا ہے تو غائب ہے گریبان کی طرف

آجکل عابد مجھے محرانوزی کا شوق

لیجیے احباب میرے مجبور زندان کے ظن

کہو منہ یہ امیران صاف صاف

تڑپتے ہیں بسمل جو ہاں نامہ

مرار اذ دل سنکے کہتے ہیں وہ

کہا ہے جو اونے وہ کہہ نامہ

خدا یا بجا اسکے قنون سے تو

نہیں ہے تنہا زبیاں صاف صاف

یہ ہے اس کے گہر کاں صاف صاف

سنائی ہے کیا داستان صاف صاف

تو کہتا ہے کیوں گریاں صاف صاف

رہے مجھ سے یہ آسمان صاف صاف

طلب اس سے اور تو عابد نکر۔

سناتا ہے وہ جان جان صاف صاف

دلِ یوسف القاف

مارے ہیں دل پر زہ اوں نے عیترق

سکيا گویا کہ یہ پنجہ عیترق

ہون ارل سے مین اُنڈیا تائے	سے کجی دلیس مرے تھو عشق
قیس اور منیر یادیر کیا محضر	پڑ گئی ہے مجھ پر بھی تاثیر عشق
جان دل سے اوسیر ہو دل بہار	سب اچھی ہے یہی تیر عشق
جھوٹ نبی وہ کیوں نہوا ہمدرد	دل سے ہوائی ہے مجھے نفیر عشق
ہے یہ تیرے وحشی حستہ کمال	سہ من چکر یاؤن مین زنجیر عشق

خاک پا اوسکی ملی عابدان مجھے

تھی جو قسمت مین مرے اک عشق

جوزمانہ مین تیرا ہے عاشق	ایسے عاشق کا خدا ہے عاشق
ما سوائے نہیں محکو مطلب	پیر اللہ خدا ہے عاشق
کب ترے عشق کے قابل کوئی	آپ تو اپنا ہوا ہے عاشق
وہ ترے حسن کا رتبہ پہونچا	مرا معشوق اتر ہے عاشق

عاندستہ حکر کی ہو خیر

سنئے ہیں اب وہ ہوا ہے عاشق

روایت الکاف

مری مہو بچی ہے اس حالت میں تک

گلہ رجائے سے اگر زبان تک

کروں ضبطِ فغان آخر کہاں تک

لیا تم نے ہمارا امتحان تک

انہیں لایا تو تھا اپنے مکان تک

نظر تو ہی پڑا دیکھا جہان تک

میں پہونچا تو ہوں اس آستان تک

نہیں میرا ہے کوئی راز دہان تک

سخن آتا نہیں لب سے زبان تک

شکایت کیا کروں تم سے مدد کی

ارادہ ہے کہ اب جلائے کے رُؤن

بس اب کیا عذربنے ملنے میں مجھ سے

کچھ ایسے روٹھے کروا پس چلے وہ

بجز تیرے نہیں آنکھوں میں میری

اب آگے میری قسمت ہے چلایا

سہا کیوں کر میرا فشا حال میرا

تب فرقت جو کرتا ہو میں اپن	یہ بچ جاتی ہیں اکثر آسمان تک
حاجا ہا تو اب شاہ دکن کی	رسائی ہوتی ہے ہندوستان تک

پڑا رہتا ہے عابد مست و بخود

کیا جلوہ ترا بخود یہاں تک

مری جائیگی شاید روح و اتک	گذر قاصد کا کب ہو لا مکان تک
کروں توصیف میں تیری کہ تک	مرے منہ میں نہیں اب زبان تک
کئے سجدے ہزاروں ہر قدم پر	میں یوں پہنچا ہوں اسکے آستان تک
کہوں کیا حال میں سوز جگر کا	لگی ہے آگ اک دل سے زبا تک

ہو سب میں بیٹھے ست عابد

جلو ہم چلتے ہیں پریشان تک

زور پر ہے یوں جواب طوفان تک	کیا ڈبا یہ گاہاں باران تک
-----------------------------	---------------------------

رحم کب آتا ہے اوس بے رحم	ہے عبث یا رب ہوں نازان شک
یاد میں لاندان کی جب تانہیں	ہوتے ہیں پیدا در غلطان شک
جان عاشق کی چلی روئے نہیں	کب نکالو گے کہو ارماں تنکب

عابد اب روئے سے میر دیکھنا

ہو گیا ہے جا بجا باران اشک

رویت اللام

مین سن لیتا ہوں تیری بارہا دل	کبھی تو مان لے میرا کہا دل
نہ یوں بہر خدا میں اجل دل	نہ یوں میرا تو مٹی میں ملا دل
یہ وحشی جال کیوں تیری سہی ہے	تجھے کیا ہو گیا کیا ہو گیا دل
دیا تھا صرف مین نے بکینے کو	سمجھ کر مفت اوس نے کہا لیا دل
نہ کچھ خواہش میری دلیں ہے باقی	مہتا را سا میرا کیا اب ہوا دل

ترس کر رخ کے تصور نے چلا دی	تجلی ہے بغیر از مصقلا دل
اما ہے تری تسلیم ہم کو	کیا جاتا ہے اب توافقت اول
بہزاروں حسرتیں اس میں بہرین ہیں	بنے آجکل محنت سر اول
لگالایا اسے مائوسین یا تنگ	کیا کیا کام تو ہے محراب اول
خدا کے دیکھنے کا ہے ارادہ	جو یوں اب کر رہا ہے ولولہ اول

ہو واجب روبرو ناصر کے چھابدا

باخلاق حسن پلایا خس اول

بہت پہنچے پی ہے تراب اول اول	یہ حالت تھی اپنی خراب اول اول
وہ چیتے ہیں سیر زمین اسرار کیا ہے	نہ تھا لکے منہ یہ یونقاب اول اول
انہیں کے پون دل اب غلیوں بکتر	حکویتے تھے کار ثواب اول اول
وہ اب بچہ کرتے ہیں الفت کی تین	حکویتے تھے محنت عتاب اول اول

گواختر میں تشریف فرما ہو گین  
ہر سب سے رسالت مآب اول اول

کہاں ہر اے عابد وہ اگلی سی باتیں  
کہ تھے لطف حور و حجاب اول اول

بہو لنگھائیں وصل کی وہ لنگھائیاں	آٹون پہر ہے اسکی ملاقات کلخیاں
جس پر نظر پڑی وہی آیا نگاہ میں	ہر وضع سے ہے پیش نظر ذات کلخیاں
وعدہ وفا ہو وعدہ خلافتی کہہ ہی نہ ہو	خود غور سے تو کیجئے اوس بات کا خیال
تو بہ تو کی ہے مگر پھر بھی اتنا دن	باقی بے دلیں یہ خیر بات کلخیاں
کرتے ہیں جانکر ہمیں ناصح نصیحتیں	بدلا نہیں ہے بلکہ ماحبات کا خیال

شکوہ ہے عذو نہ نہ کرین فکر کہ یہ بہ بین

عابد کو سیرج او کی عبادت کلخیاں

نور و ہدایت

عاشق ہیں ترشایوں گلشن تو نہیں ہم	ہیں دوست سے دوست کے دشمن تو نہیں ہم
کیوں اپنی صفائی پہ کدورت پہلو کیا	داصوات کہو ہم سے کہ بظن تو نہیں ہم
پوسھی چولینگے تو صفا سے تری لہجے	کچھ جو نہیں ساق بہن تو نہیں ہم
نہے ہیں تجس میں ہی شمع تار	بدم ہیں تروڑ دھروڑ تو نہیں ہم
خاکی ہے بشر اسلئے ہیں خاک کے نطفہ	کیوں تیزی و سختی کریں کہ ہیں تو نہیں ہم
لمنا جو بہت کو تو ملے کعبہ دل میں	کاشی میں نہ ملو اگر بہن تو نہیں ہم
بہاتی نہیں کہنی کو اداسے بت انگشت	ایسے صبا جو کچھ نہ سیکھ لائن تو نہیں ہم
سہوئی کی درخواست جو کرتے ہیں ہم	لے آئیں کہاں کہو معدن تو نہیں ہم

عاید سے بیان چھتے ہیں حال نگریں

بیہات نمی ہے تہ مدفن تو نہیں ہم

ترے گھر سے کہی نہ جائیں ہم	مسکن اپنا یہیں بنائیں ہم
----------------------------	--------------------------

اب یہ ٹہانی ہے زہر کہا تین ہم	ریج کب تک ترا اٹھائیں ہم
تہا جو کچھ نڈر کر دیا تیری	دوسرا دل کہاں سے لائیں ہم
دل مضطر کو چین آجائے	آخر سے منہ سے منہ لائیں ہم
پوچھتے ہیں وہ کس پر مرتے ہیں	ہم کو حیرت ہے کیا بتائیں ہم
یوں وہ چہنچلا کے وصل میں بولے	پہرہ ایسوں کو مسہ لگائیں ہم
جی میں ہے ان بتوں کی الفت میں	دل کو ہندوستان بنائیں ہم
غیر سے وان مینے اڑاؤ تھم	اور یہاں اپنا جی جلا لیں ہم

بسکے عابد سے یوں روکتے ہیں

آج آؤ مائیں ہم

یہ بحر میں اوس بٹ کے کہا پرتے ہیں ہم	ہاتھ اپنی جان سے دھوئے ہیں ہم
خلد کے ملنے میں لہر کہا جلا م	حضرت آدم کے جوتے ہیں ہم

اور اہی غفلت میں بیان کئے ہیں ہم	وان اہل سر پر ہارے آگئی
اور اہی بیان انکے منہ نہ ہو میں ہم	پرو میں سر پر شب ہجر آگئی
تیغ کو جلا دکی دھوئے ہیں ہم	اوسکی ابرو دیکھ کر دوتے نہیں
اور ذلیل و خوار بیان ہو میں ہم	وان انہیں پر وا نہیں ہوتی ذرا

عاشقوں کے ساتھ سنتے ہیں مداہم

حادثہ وین بیکر روئے ہیں ہم

دنیا ہی سے پس گزر گئے ہم	جب عشق میں تیرے مگے ہم
جب آئینہ دل کو کر گئے ہم	سکل آئی نظر تہاری اوس میں
دوڑے دوڑے جدہر گئے ہم	آٹکے ترا خیال بھی ساتھ
جاتے تھے کدیر کدیر گئے ہم	کہے کو چلے تھے دیر پہنچے

جب وصل ہوا کیا عابد

خوش ناسے ہوئے کہ برگئے ہم

## ردیف النون

میتاق بد کیوں تر ہے غلط میں	تم نور حق نہاں ہیں ہر اردن حجاب میں
ہے نور آفتاب کا ہر ہر حجاب میں	وہ مہر و شہا یا جو دیا کے آبت میں
مے نوشیاں حلال نہیں میں شابت میں	ہے شیخ کیا پہلہ شیریں کتاب میں
چمکا ہے مانتا بیا آفتاب میں	عکس حال یار نہیں ہے شراب میں
ماخیر ہو رہی ہے جو خط کے جواب میں	نکھڑا نامہ ہے کچھ نہیں کے باد میں
داد کے ہوش اٹکے چلو شراب میں	تھوڑی سی پیکے گہر کا تپا پچنے لگا
جیسے ارتباط شراب و کتاب میں	یار بے ربط عاشق معشوق یوں ہم
زنگت کہاں سے ایگی ایسی شہاب میں	وہ لالہ و گہو کا لون سبھی شکستی ہے
اقبال کئے آپ ہوں داخل ثواب میں	عاشق کو اپنے بوسہ بھلی دینا ثواب ہے

افشار راز آہلی الفت نے کر دیا	قصہ ہمارا درج نہیں کس کتاب میں
کچھ بھی ہے لکے زخم کے اگلو کی مٹا	آتا ہے خونِ دل کا مزہ جوتناب میں
دل میں ہوا در خیال میں پرستیا نہیں	کرسی پہا کے بیٹھو تو میرے جواب میں
یوسف کا حسن سنتے ہی معلوم ہو گیا	بڑ کر ہو تم تو اوں سے بہت آفتاب میں
بے ہوشیاں پسند ہیں بفرشت ہوش سے	سوئے ہیں ہم تو آتے ہیں اکثر وہ خواب میں
شرک و حد پاک خدا نے ہمیں کیا	حاصلِ قائم رہیں سب سے پہلے و تاب میں
موسمِ شباب کا تو نہیں اس سے فائدہ	داڑھی جو تیرے شجرِ رنگی ہے خضاب میں
اوس باد کش کو بادہ کشی کا جو شوخی	ساغر ہے آفتاب کا بزمِ شراب میں
ملکی ہمارا شاہ کر گیا حسین عطا	نوبت ہمار سی آہنگی ایکہ خطاب میں

ہوں جرمِ سب سے عفو بحق حبیبِ خویش  
عابد کی یہ دعا خدا کی جناب میں

کیا کچھ مرے تھے اپنے بھی عہدِ شباب میں	میتے تھے سست آٹھ پہرِ غمِ شراب میں
تڑپا کرتا تھا میں اور مجھے اضطراب میں	جھلکی سی اک دکھا کے وہ اپنی نقاب میں
دیر پردہ جان لیتے عاشق کنی جان	اچھی ادا کالی ہے تنے حجاب میں
پڑتے ہیں نازِ جنازے کی قہقہے	لیگرِ غدا ہے تیرے ہونِ داخلِ ثواب میں
ممنون جانِ دل ہوں تیرا میں جذبات	وہ آگے گئے مرے خط کے جواب میں
پیشِ نظر ہزاروں کتابیں رہیں مگر	جو وصف تیرے خمیں ہیں کب ہیں کیا میں

عابدِ محبت ہے نادمِ ہین اسکی چاہ پر

فرمائیے تو آپ ہیں ان کس صاحب میں

کب خوشی ہوگی مجلسِ عمر میں	لطفِ جنت کہاں جہنم میں
یہ صفت ہوگئی ہے اب ہم میں	مکے جیتے ہیں اپنے ہر دم میں
تغزیت کو میری وہ آنے نہیں	کیا خوشی ہو رہی ہے ماتم میں

او سکی مرضی پہ ہو گیا راضی	حومزہ بیس مین وہی کم مین
کیسے سینہ ہے اس کے چہرہ پر	کہہ گیا آفتاب تبہم مین
تلخ و ست نام نے مجھے مارا	ہے کہاں یہ اتر کسی سم مین
قابل دید ہے یہ آئینہ	شکل ہے تیری جہنم پر غم مین
دل کا ناسور جس نہین سکتا	کچھ اثر اب نہین ہے جہنم مین
عابدون کے لئے ہوا آب طہور	غسل دو مجھ کو آب زفر مین

مین ہوں عابد بھی اور عاشق بھی

ہے یہ مشہور سارے عالم مین

لگاتے اسٹول عاشقی مین	یہ سہ چایگا اسکی پیروی مین
یہ طاری یہ شوخی ہے کسی مین	لیا کرتے ہن وہ دل کو ہنسی مین
خدا شاہد ہے اولن سا اور کوئی	زندہ چنا مین بنے اپی زندگی مین

کہیں طلب کی باتیں فاش ہو گئیں	کہوں کیا تم ذرا سوچو توحی میں
بہشت دن ہو گئے جھوٹے گھر	تھکا نہ کر لیا تیری گلی میں
زمانہ میں خوشامد مال کی ہے	نہیں کوئی کسی کا مفلسی میں

جو تین راز کی مخفی ہیں عابد  
سرِ باز رکھتے ہو حوشی میں

شورِ عشق میں بہا کر دوں	تو ہی ڈر جائے تو بہ میں کیا کروں
کاشی جاؤں یا حرمِ جا بیا کر دوں	اوسکے ملنے کیلئے کیا کیا کروں
اس جبین کا نیہ مقدس خدا	سنگِ دریا اوسکے سر گرا کر دوں
باغبان کی تو توجہ ہی نہیں	مثلِ گل کب تک بن کھلایا کروں
وصل میں ہوتا رہے میرا وصل	آپ فرمائیں تو مرجا یا کر دوں
دردِ دل اپنا ہے اپنے داسے	چیز یہ ایسی نہیں بانٹا کروں

<p>اس جہان پر کس طرح تکلیف کروں کیا طلبہ تجھے یہیں اک پرستہ کروں</p>	<p>صبح ہوتے ہی وہیں پہنچاؤں عاشق صادق ہوں طالبِ وصل کروں</p>
<p>ہے زماں کی تجا پو بے حصول اُسے ہی عابد نکون تکلیف کروں</p>	
<p>صورتِ منصورہ میں چہ چاکرون تیری صورتِ راتِ دن دیکھا کروں کافر و مومن کیو میں کیا کروں ناصح و فحش کیوں تو بہ کروں ادسکی خاطر دل کو آئینہ کروں تو ملے تو ادھونکو لے کر کیا کروں تم نہیں آنے تو میں آیا کروں</p>	<p>تذکرہ کچھ آپ کا اچھا کروں دل میں آتا ہے کہ بت یو جا کروں اک غمِ شہوگانو اک ہو گا خفا بے سبب کے کوئی کام اپنا نہیں حسنِ آرائی کا ادسکو بے خیال کسکو جنت چاہئے اور کسکو جور اس محبت پر یہ دوزی کس لئے</p>

دل مرا کعبہ بھی ہے اور میر بھی | ایک مین دو جلو مین ڈکبارون

رند مشرب ہوں مجھے کچھہ ڈنہین

عابد اور اہ کو مین سیدہ اکرون

مرے دلمین کر چکا گھر جدا مجھے اب خیال بتان نہیں

مگر اپنے بت کی کروں صفت مرا منہ بہین ہیہہ زیا نہیں

ملے برہن مجھے در مین ملے شیخ کعب مین بھی اگر

کوئی پوچھے مجھے تراپتا کون کیا کہاں ہے کہاں نہیں

جو احد مین میم بڑا دیا تو حقیقت اس کی ہو کب جدا

فقط اتنا پردہ ہے در میان یہ سمجھ نہاں عیان نہیں

مجھے تیرے بہید و نکی ہے خبر کوئی مجھے پوچھے او نہیں اگر

وہ کہوں تیرے کی نذر از اوہ بتاؤں جسکا گمان نہیں

سیدے دم کے سات خدائی ہے نہیں دم تو بات برائی ہے

نرمون میں جبکہ جہان میں تو جہان نہیں یہ جہان نہیں

وہی دیر میں وہی کعبہ میں تجھے واعظ اتنی نہیں خبر

یہ بتا تو کھو کوئی جگہ کہ جہاں خدا کا مکان نہیں

یہ عبادت آپکی جا بجا کرے وہ کریم قبول سب

توہین نگر جس کی ہے رات دن اُسے دیکھو وہ نہان نہیں

اہل زبان بیت ہیں فصیح اللسان نہیں

جو داغ کی زبان ہے ایسی زبان نہیں

وہ کونسی جگہ ہے جہاں وہ عیاں نہیں

دیکھو تو میری آنکھ نہ سے اوسکو نہان نہیں

جلوئے اوس کے ہیں یہ اوس کا جلوہ ہے

واعظیہ ظاہر کوئی حسنِ تبار نہیں

جھکو دنا سے کام اطاعت سے یا

پردا نہیں بلا سے جو وہ مہربان نہیں

لیلے و شون سے پوچھے مجنون کی حالتیں

جکونکے ہر ایک یہ وہ داستان نہیں

سرکاٹ کر جو غیر کا وہ بھیج دین مجھے

دنیا میں بڑھکے اس سے کوئی ارمان نہیں

وہ مجھے یہ چہتے ہیں مری دل لگی کا حال

پیر اور بات کیا ہے جو یہ امتحان نہیں

واعظ کو خطِ ناصح نادان ہے بیوقوف

دونوں میں ایک اوسکا نہیں راز دان نہیں

اوس سنے گھر میں دیکھے نسلی طلب ہے آج

دربان ہیں در سے دوز کوئی یا سبارا نہیں

عابد جو کچھ کہے اوسے ہر دم سنا کر و

مانو بھی بات کو نکھو میری جان نہیں

میں تجھے یا امید ہوں ایسا نہیں

مجھ پر نظر ہے یا رکی تجھ پر نہیں

اسلم کو قید کر دیا نازان ہو قتل پر

ضمدی مزاج شوخ طبیعت ہے یا رکی

تو غیرت پر پی نہیں بتیا ہے شک

حاجت جہی تھی بحر میں اب تو صال

اوجھا رہا ہے تنگ تو غنچہ دہن ہو

وہ کونسی جگہ ہے جہاں تیرا گھر نہیں

واغظ میں ہست ہوں مجھے اپنی خبر نہیں

اسے لکھو کہ وہ کہاں ہے، مگر نہیں

نکلی اگر نہیں تو وہ پہر عمر نہیں

دعویٰ ہے چوڑی تیری بازو میں نہیں

پروا نہیں ہے عاشق گرامہ نہیں

یہ عیب بھی ہوا ہنر جو کمر نہیں

طمعِ جہاں جہا میں ہے سود و بے نیابت	جیسا دھتِ سرو کو حاصلِ ثمر نہیں
بے یاد یا رکونی نفسِ راگِ انکر	اس دم کا کیا بہرہ و سہرا دہ نہیں
دُہو کا دیجے عطر کو بچا ہوں جزا	یہ عطر ہے سہاگ کا غبر اگر نہیں
سجھائیں کس کو کون کس سے کہیں	اونکو ہماری بات کا مطلق اثر نہیں

ناصح جنہیں ہو کہنا او نہیں کہدیا کرین

عابد کے باب میں تو نہیں اسقدر نہیں

او نہیں معلوم کیوں ہونگے جو سرکار و نکی باتیں ہیں  
 کہاں سمجھیں گے بازاری یہہ دربار و نکی باتیں ہیں  
 مہاری اسی باتیں ہیں کہ غیار و ن کی باتیں ہیں  
 ہماری یہہ جو باتیں ہیں خریدار و ن کی باتیں ہیں  
 پیسے ہیں ٹھم کے ٹھم ہارے ابھی ہوشیار مٹیہا ہوں

ڈراسی بی تو زاہد یہ ہوشیاروں کی باتیں ہیں

مقام عشق میں اپنے یہاں کیا کام ماسح کا

بہت یہہ دور کی باتیں خبرداروں کی باتیں ہیں

خبر لے آتے ہیں دن رات اپنے یار کی دایم

مرے ہر ایک دم میں صاف نہر کارونکی باتیں ہیں

تری مجلس بھی واغظ ہو گئی ہے مسکندہ سی کچھ

شرابوں کا بیان ہے اور میخواروں کی باتیں ہیں

کیا دل بے نگر دل عابدائے پہر کہنے لگا یا

یون ہی لیتے ہیں دل تیرا یہہ دلداروں کی باتیں ہیں

ہندو کے گہر میں ہیں نہ مسلمان کے گہر میں ہیں

حق بات پوچھتے ہیں تو وہ میرے بر میں ہیں

جلوہ موزیوں وہ ہماری نظیرین ہیں

مشہور خیرین ہیں تو مستور شرین ہیں

واعظ کی بند عاشقوں کے کام کی نہیں

مصرف یہ تو دھت دیوار و درین ہیں

بے پردہ آئے یہاں اغیار کون ہے

برودہ ہے کس سے کسلے خوف و خطر میں ہیں

عالم وہی تو لوگ ہیں نہایت ہے جن کو یاد

یہ زاهدان خشک تو تحصیل زر میں ہیں

دار وے وصل کہتے ہیں اور حان دیتے ہیں

ملنے کے ڈینگ اونے نہاں کچھ خیر میں ہیں

منزل کا کچھ پتا نہ اٹھکانے کا کچھ سراغ

عابدِ تام پہلے ہوتے رہگذر میں ہیں

شب وصل کا لطف کیا ہوتے ہیں  
اسی واسطے ہم پہ آئے ہو ہیں

یہ پہیل دیکھ دیا نونحو آئے ہو ہیں  
نہ رو کو میں ہم بلائے ہو ہیں

قیسوں کی تعلیم سے کچھ نہ ہوگا  
وہ مدت کے اپنے سدا ہو ہیں

مجھے اونکی نظروں کی نایت ہوا ہے  
افضل میں مراد دل دیا ہے ہو ہیں

مسلمان میں میں ہیں مہندو میں منہ  
وہ ماتھے کا نقشہ مٹائے ہوئے ہیں

نصیحت ہمیں خود نصیحت ہے ناصح  
یہہ جانیں قری آزیادہ ہوئے ہیں

نہیں کام اب تیرا قصد چلا جا  
یہاں خود وہ تشریف لائے ہوئے ہیں

اگر ہو گئی ہے خطا عفو کیجئے  
کہ لا تقنطوا من آلہ ہوئے ہیں

شہرے نہ یائے وہاں چاکے عابد

گلی سے جواں کے پہ آئے ہوئے ہیں

سُورج لوہن سنے ذرا اونکے دیکھا کہتے ہین	نیک کہتے ہین مجھے یاد دے کہتے ہین
رہتی تھی رنج و برہن ہین یہ تکرار	کسکو جانتے ہین کسکو خدا کہتے ہین
اپنی جاہت کا خطا وار مجھے پھرایا	مہربان خُتب کہا اسکو خطا کہتے ہین
اس زمانہ میں نہیں جا کے چاہے کجا	نام باقی، فقط جسکو مڑو کہتے ہین
عشق کو ناصح نافہم بجا کہتا ہے	لوگ اسو اسب اسکو غرا کہتے ہین
اچھا اگر مہون خطا وار تو بہر ذریعہ کیا	جلد فرما گیا سہرا کہتے ہین
آب ہی وعدہ کریں اور وفا بھی نہ کریں	اس بڑ بکر کے بیدا و دعا کہتے ہین

ہین زمانہ کے عجیبے خدا خیر کرے	
ہاں دعا کیجئے عابد یہہ بجا کہتے ہین	
دوست پر چور تم آپ نہ کیہ لکھتے	دشمن اپنے انہیں باتو پیہ نہ لکھتے
جال یہہ کیسی نہانے ہر گھنٹی تم سے	دوست نہیں ہو سب میرا گلا کہتے ہین

دل مجھ لے رہے ہیں میرا نہیں سمجھتا ہو	نہیں معلوم کہاں اس راکب تھے ہیں
پہلے ہی مانگنے سے مل گیا ہوں وصل	حسن کہتا ہے ترا قرض ادا کرتے ہیں
ہم کو آرام رکھا ہین راجت دسی ہے	اپنے مالک کی شب روزہ عاکرتے ہیں

دوست عابد کے ہو یا نہیں لیکن تسلیج

رازدن میٹھے ہوے یا خدا کرتے ہیں

ہم جو بہت شراب پیتے ہیں	ہمے کیے خراب ہوتے ہیں
دل کے قانون سے کیا کہوں یا	جان پر کیا عذاب ہوتے ہیں
ابکل دور میں ترے ساقی	ہم بھی خانہ خراب ہوتے ہیں
ایک حالت نہیں زمانے کی	رد زبان انقلاب ہوتے ہیں
اوتخان یورپ وہ خفیہ ہونا	لڑکے موٹی عذاب ہوتے ہیں
پھر چلے گی وصل کی شاید	اندنوں اپنے خواہ ہوتے ہیں

تو وہ خوشہ رو ہے تیرے پر تو	وڑے بھی اتنا ہے ہوتے ہیں
سچے عاشق وہ اپنے چلتے ہیں	ہم بھی اب اتنا ہے ہوتے ہیں
تیرے فضل و کرم سے اب ہم کو	وہ کیسے کیا جتا ہے ہوتے ہیں

چلکے بیٹھو تو تم وہاں عابد  
ہم بھی حاضر جنا ہے ہوتے ہیں

وہ تو کب امتحان لیتے ہیں	مفت عاشق کی جان لیتے ہیں
جیسا بوتل ہے جانے والا	دل میں اپنے وہ جان لیتے ہیں
مراد لی دیکھو وہ کہنے لگے	مہنتو ایسا مکان لیتے ہیں
پہلے برعکس مجھے چلتے تھے	اب جو کہتا ہوں مان لیتے ہیں
نڈر کرنا ہوں جب میں دل لایا	ہو کے وہ مہربان لیتے ہیں
بہر عشق اور چرخ پہ کاسنہ	اپنے سر نو جوان لیتے ہیں

دل جو لینا ہے آپ نے لیجے      مفت کیون میرے بجا رہتے ہیں

اڑ گئے ہیں وہ قول میرے عابد

مجھے میری زبان لیتے ہیں

واسطے تیرے میں رسوا سرمازار تو ہوں      دل لگی کی تھی فقط اتنا گنہگار تو ہوں

زر نہیں پاس تو کیا سمجھو تو سچا فلس      حان حاضر ہے میری تیرا خریدار تو ہوں

جلوہ موسیٰ کو دکھایا مجھے محروم کیا      گو نہ میں ٹیکہ سکون طالب دیدار تو ہوں

آج مجھے نہ کریں حضرت ناگشت      جان دینی نہ بڑا جان سے ہزار تو ہوں

لاغری میری نہیں سیر لئے کجہ بیکار      چشم دشمن میں اکٹھکنے کے لئے خاں تو ہوں

بیوفائی جو کرے تو یہ برا منصب ہے      میں نہ ہواؤ نگاہ پر طور و فاہار تو ہوں

کس قدر اوستہ ہلائی نہ ہے مجھے اے عابد

اتنی ہیکر بھی میں غافل نہیں ہر شیار تو ہوں

متقال آئینہ ہے اور میں ہوں	متہارا ساماے اور میں ہوں
خدا ہے مصطفیٰ ہے اور میں ہوں	خدا ہر دیکھوں نظر اپنی اٹھا کر
مرے دلین بسا ہے اور میں ہوں	جہت ہے جو مکان سے ہے سزا
نظر میں اینا ہے اور میں ہوں	خدا ہر دیکھا نمایاں خود وہی ہے
جہان دارینا ہے اور میں ہوں	بجرت سے کہاں کوئی رہے گا
نگہاں اب خدا ہے اور میں ہوں	جناب عشق نے نوکر کہا ہے

عبادت کی پوس باقی کہاں ہے

وہی عابد ہوا ہے اور میں ہوں

اشد کہوں رسول کہوں ہر نہا کہوں	ہوں محو حیرت اپنے مرتد کو کیا کہوں
کسکو کہوں رسول میں کسکو خدا کہوں	ہے ایک نام و نشان میں جدا جدا
دل سے اگر میں بچ میں کسکا کہوں	آسان کلین مری ہوائیں مسبین

یہ کچھ فقر ایسا ہوتا ہے مجھے نصیب | آئے جو سلطنت تھی میں اس کو چاہوں

عابد عبادتوں کو تو عالم بھی علم کو  
پہولین گئے اور سکی یاد میں بدلا کا ہوں

جواب آ کے تھے میں وہ روبرو کریں | غائب میں میرے کچھ گفتگو کریں  
ہم کیا سفارشوں سے تری آرزو کریں | تجھے ہی تڑپا کی جستجو کریں  
کہتا ہوں پاؤں کے پڑا دے جنابِ دل | مشہور آپ چلو نیون کو بکریں  
خالی بیچ سے ہونڈا کوئی اپنی بات | تو حیف لف بدارا گریو کریں  
جرائے اپنے پاس کوئی ہونڈتا ہوا | اپنا ہی سام آج سے ہو بکریں

عابد ہے اپنے سوز ہوا اللہ کا وہ اثر  
دنیا ابھی جلاسن اگر باو ہو کریں

صورت مصطفیٰ معین الدین | آل شہیر خدا معین الدین

دلیر میر تخلص معین الدین	چچتن کے ہن خاص تختِ گلزار
دل و جان رصاص معین الدین	ہن ہمہ اولادِ موسیٰ کاظم
سہر و اولیا معین الدین	مہدین ہن ہی عریب نواز
دردِ دل کی دوا معین الدین	درد مندوں کے عیسیٰ دوران
ہن وہ حاجت روا معین الدین	سب کے دل کی مراد ملتی ہے
ہن ہی جا بجا معین الدین	نشِ جہتِ مین حیدرِ خدیر و کعبہ
خاص شمس الضحیٰ معین الدین	نور ہن مظہر العجائب کے
ہن بکود و سخا معین الدین	ہن عطاے رسول ہمہ مشہور

عابدِ جانِ نثار کے ہن بس

پیرِ مشکل کشا معین الدین

بصارت اگر دیکھو تو یہاں شاہِ مسکین	زنا میں ہمارے فریادِ شاہِ مسکین
------------------------------------	---------------------------------

مفتوح کل تسلیم و صا کا شاہ مسکین ہیں	قناعت اویہ ہر تدا تو کل و سید
مکے مرید و بیہر او آقا شاہ مسکین ہیں	غلط کہتا نہیں ہرگز نہیں ہے فرق کچھ
حد اکا اور حد ایسا کا شاہ مسکین ہیں	صفت او کلی جو سنا ہو تو آخر حیرت سن

صفات ذات کی تعریف عکس او کی توسل

اصلاح کا ہر اک طایر حیرا شاہ مسکین نہیں

ہرگز یقین نہیں مجھے ہرگز یقین نہیں	برمطرب میں غیر تراہمتیں نہیں
گو چہ چین میں ہے کوئی معین نہیں	جبل ہی گیا ہو تو سیر کیا کے کوئی
کہتے ہیں او سکواپ کہیں کہیں نہیں	قوان میں آج کے اس اعتقاد پر
میں خاک کے پیوں کہراہشتیں نہیں	رکھ دے تو حامیات ساقی زمین پر
کہنے لگے کہ چہا کوئی نکمہ صین نہیں	تعریف او خال سیکل جو میں کی
کہتے ہو میری بات پتھر جو نہیں نہیں	انکار ہے تہا کہ ہے افرا کا ثبوت

اوس شوخ نیو فایہ جو مرہن عابد کیا

کہئے تو کیا جہانین کوئی مہ جہین نہیں

ہر جگہ ہی تو اسکے سوا غیر کون

تسہرے مریجان کہو سیر کون

کون ہے جانب شراد طرف تیر کون

تیز ریشل تے تو ہی بتا طیر ہے کون

اندرون حرم و تیکدہ و دیر کون

جسکو دیکھو وہ مہار اہی دم بہر تار

پوچھتا ہوں میں تجھی سے خالق یہہ

اے کبوتر تجھے قاصد نہ بناؤں کہ کون

پہول لکے نہ نہیں گلشن میں سما عابد

آج کر ماروش باغین یہہ سیر کون

ترے اک اک اداؤ نامہ کا میں دل سے قائل ہوں

یہہ تلوارین نہیں خنجر نہیں ہیں سپر بھی بسمل ہوں

کہوں کیا حال اپنی بچھڑی کا تجھہ سے اے قائل

ترن جیون کا گہا ہل ہون ترے غمزہ کا سہل ہون

ہوادنیٰ تو اعلیٰ کی زما یمین صفت کیون ہو

ترن صورت ہے شکل گل تو میں بھی صورت گل ہون

جو تو خلوت میں تنہا ہے تو میں ہوں نرم کثرت میں

اگر خچہ دور ہوں ظاہر مگر باطن میں واصل ہوں

سراپا رند شرب ہوں نہ زاہد ہوں نہ مینہ عابد

مگر تیرے کرم کا لطف کا رحمت کا سایل ہوں

## رویت الواو

اوسکی قربانی بلایا ہے مجھ کو

یہ قاصد نے مرزدہ سنایا مجھ کو

کہ تو نے زمزمین ستایا ہے مجھ کو

یہی وقت تھا تیرے آنکنا صبح

وہاں پہاں کیوں وہ لایا مجھ کو

سکونت میں جنت کی کیا اوکھ بڑا

ہنس لیا تھا اک روز یہ عمر بہرہی	بت سگملے رو لایا ہے مجھ کو
پری کا نہ جن کا سیکا نہیں ہے	تری زلف شگون کا سایا ہے مجھ کو
تجھے یاد ہو گا سرِ وقت تو نے	کہی مرتبہ آرایا ہے مجھ کو
ہزاروں ہی خط مینے لکھے ہیں تجھ کو	فقط ایک خط تیرا پایا ہے مجھ کو
وہ روٹھا تھا کل راجِ راضی ہوا	بڑی منتوں سے بلایا ہے مجھ کو

کیلا جال کوئین کا مجھ پہ عابد  
وہ ساقی بے ساغر بنایا ہے مجھ کو

اگر حصِ جہان ہو تو شریکِ عاشقان کیوں ہو  
جو عاشق ہو گئے اوسکے تویر طمعِ جہان کیوں ہو  
کہین مئی مفت کی پی لی بیت سی مل گئی شاید  
کہو ناہد ہوا کیا آج اتنے شادمان کیوں ہو

تمہارے سے میں واقف ہوں مری حالت تمہیں

یہاں احسان نامہ برکا اور وقت درمیان کیوں ہو

کبھی وہ دوست بنتے ہیں کبھی دشمن سے بڑھکر ہیں

یہی تو حال ہے اونکی پہراونکا امتحان کیوں ہو

مری قسمت تو دیکھو کہتا ہے جانِ جہان از خود

بلا لیا و سکو جسے کی ہے محنت رائگان کیوں ہو

بلا یا خود بٹھایا یہی بنے پہرا جنہی ہم سے ۔

تعب ہے یہ کہتے ہو کہ عابد تم یہاں کیوں ہو

کس طرح اوس صنم سے کوئی بگناہ ہو

بدنام ہو رہا ہے زمانہ میں کون

ایک نکر تو راہ خدا وقت نزع دیکھو

اوس بت کا خود ہے کہ کہیں گمان ہو

کہا نہیں کسی سے بھی ہیز آنا حال	منظور ہے کہ کوئی مرار اذان نہ ہو
دے دے گریہ مانتہ نگو بہ سرم کا لیا	مشہور اک جہاں میں تو بد زبان نہ ہو
کہتے ہیں سکے حال پر غیبتی کا	کیونکر یقین آئے کہ جب امتحان نہ ہو

سدا بد تو اس کے عشق سے نادان ماؤ

میں چاہتا ہوں عمر تری را نگاہ نہ ہو

شہرت تری زائین کیوں جا رہو	ایسا سچی کوئی دل ہو کہ جس میں تو نہ ہو
کیا حال تمہیر کے دل زار کا کھلے	جس کے تم سے بات مری دو بد نہ ہو
دیران ہو وہ دل ویریشان ہو باغ	حسین کہ تیرے عشق و محبت کی گونہ ہو
ایدل تو اس کے نرم میں جاتا تو ہے مگر	ایسا نہ کہ تیری دمان کا برو نہ ہو
برہم وہ ہو کے مجھ پہ پختا ہو بہن میں	ارشاد ہو رہا ہے کہ تو رہ برو نہ ہو
میں اور ترک عشق شان خراب صحا	مرد خدا یہ مجھ سے کہی گفتگو نہ ہو

تیری بخت اور ترے عشق کے سوا

عابد کے دلیں اور کوئی آرزو نہ ہو

جگہ دیتا ہے نرم عام میں پہلو میں دشمن کو  
 نہیں آتی ہے کچھ بھی شرم اس نے مہر و پرفن کو  
 گواہی کے لئے روز جزا مجھ کو یہ کافی ہے  
 لگا ہے خون کا دہہ مرے قاتل کے دامن کو  
 ترے اس بے نشان کا کچھ نشان پہنچنے والے ظلم  
 مثال ہے لگا کر ٹھوکر میں کیوں میرے مدفن کو  
 خدا حافظ ہے اسے دل اجاڑے آشیانہ کا  
 غضب ہے دیکھ تہی ہین بجلیاں ہر دم نشیں کو  
 کہتے ہیں سیکڑوں دیدار کے خواہش ہیں اصا

اٹھاؤ تو ذرا ٹم سائے ہے ایسے چلمن کو

سنائے طور پر موسیٰ ہوئے ہوتے عش کہا

بناؤ مجھ کو بھی بخود کہا کر رہے روستن کو

وہ سینکڑا کر مجھ سے کہتے ہیں مجھ سے

جلو تم آج عابد ساتھ میرے سیر گلشن کو

کون ہوں میں دیکھ تو مجھ کو ذرا بچان تو

صورت آئینہ ہے کیوں شد و خیر تو

یچلا سب ٹٹ کر اپنا سر و سامان تو

لاکھ مجھے روپے چان من ہر تو

جا کر ہوتا ہے مجھے کسلے انجان تو

یاد ہے کس آئینہ رخسار کی ایول تیا

اک نظر ملے ہی عقل موش اور تان تو

حان ہی لو لگا تجھے بچان ہی لگا

تو ہی مالک ہے مرے دل کے مرے ایمان کا

جان عابد کی نہیں جان جان پہچان

وہ جنہا کر یہ کہتے ہیں محبت۔ اپنی رہنے دو

یہ الفت اپنی رہنے دو یہ جاہت اپنی رہنے دو

مرے حال پریشان پر عنایت اپنی رہنے دو

زیادہ کچھ نہیں تھوڑی محبت ایسی رہنے دو

غور حسن کرتے ہو پُر کرتے ہواے صائب

گہنڈا چاہ نہیں دو دن کی دولت اپنی رہنے دو

نہیں رہتے ہودم بہر بھی تصور میں میرے لہو

کوئی دم میرے دلیں بھی تو صورت ایسی رہنے دو

وہ شکر حال دل میرا لپٹ کر مجھے کہتے ہیں

چلو بس ہو چکا جگر اشکایت اپنی رہنے دو

یہ مانا حضرت ناصح کہ ہم زندانہ بستر یہ ہیں

رے بن یا پہلے بن تم نصیحت ایسی ہے دو  
 تمہیں یروا نہیں میری مجھے معلوم ہے لیکن  
 ذرا میرے طرف مایل طبیعت اپنی رہنے دو  
 نصیحت سے نہیں کچھ فائدہ اے حضرت ناصح  
 بنائی ہے جو خالق نے وہ قیمت اپنی رہنے دو  
 وہ دیکر حام ایسے ہاتھ سے ہنس ہنس کے کہتے ہیں  
 ذرا تم حضرت عابد عبادت اپنی رہنے دو

کہیں گے فخر بہت لب لباب بھی ہو یہ اکٹری اکٹری تین تین نہیں سن نہیں بدو سے کہد و محبت ابھی وہ کیا جانے یقین آئے ہیں کس طرح ہے ایضا	بنو بہت زبان سے کوئی صد بھی ہو مزو بھی ہے کہ سمجھ خلا ملا بھی ہو اٹھا باروہ ایسا یہ حوصلہ بھی ہو مہر نام سے وعدہ خلا فی کی انتہا بھی ہو
--	--

خرو کی کوئی حدھی ہے کچھ نہراھی	حدا کرے کہیں جلدی تو کا حسن ہے
کہی تو اس بیت کا فرسہ اسامی	سناؤ نگاہ دل مضطر کا حال میں سب کچھ

وہ میکہ میں مجھے دیکھ رہے کہتے ہیں

کہ تم تو زند بھی عابد بھی اسامی ہو

تم اچھی سننے مجھے عیار نظر آتے ہو	یو فادہ ستم گار نظر آتے ہو
تم بہت صادق الاقرار نظر آتے ہو	وعدہ وصل یہ کہتا ہوں میں اس کو نہ
تم نئی طرح کے سستار نظر آتے ہو	بے بے مئے کہیں مجھ تو ہار بھی نہیں
باعث رول دور مار نظر آتے ہو	مجھ کو وہ دیکھ کے مغل میں یہ فرما تے

دل کا کچھ حال تو معلوم نہیں ہے عابد

تم نہ ظاہر میں ہوشیار نظر آتے ہو

اکلہ تو ہمیشہ ہے اقرار بھی تو ہو	اپنی زبان پاک سے اظہار بھی تو ہو
----------------------------------	----------------------------------

مثل کتبان میں جاک کر گونا گونا	اوس رنگ مہاشاک دیدار بھی تو ہو
کچھ فائدہ نہیں ہے مجھے عرض حال سے	منصف مزاج آپ کی سرکار بھی تو ہو
موج طالع و ضلال یہ کیونکر نہ رحم آئے	محسب کوئی نہ جان میں طلبگار بھی تو ہو

جنت کی ہے ہوس نہیں دیدار کی نہیں  
سے کبد سے ہو مو گنہگار بھی تو ہو

اُستادِ معرینِ نذر خاک ارکو	ٹھکراؤ اس طرح سے نہ میرے سفر ارکو
اندازِ ناز و غمزہ کر شمعِ ادا و بشم	میں دل سے چاہتا ہوں انہیں ہیں چاہ
کتکاتے ہیں فراق کے سدا ہوا نہیں	کچھ تو ملے خواب اس امیدوار کو
وہ ہوں گناہگار کہ حکا نہیں تھا	کیا ایسا منہ نہ کہاؤنگا پروردگار کو
ہوتا ہے یاں جدامرے پہ دل مرا	وہ دان سلا ہیں ادا سے سدا کو
جب سے وہی کا تہ تیغ ہوا دیا	پاتے ہیں ہر مقام پہ ہم رو سے یاد کو

عابدی سے اسکے بات تو کیجئے کہی کہی

کچھ تو ملے قرار دل مقبرہ ار کو

زلف جامان کا تصور ہے ہمت محکو کیا بنا دیا خدا جانے یہ سودا محکو

ہے گزر کسکا بجز تیرے گلی میں سکی اس صبا اپنے ہی ہمراہ تو لیمبا محکو

حسنے اپنے کو ہے ار سے حقیقت دیکھا اس سے متک نہیں جانا کہی بی محکو

اپنے دلیں مجھے تھوڑی سی جگہ دے نہ ظلم اکہ محبت نے ہے کہنیا محکو

حرم و دیر میں کیوں شمع و برہن کی ہے مجھ میں سب کچھ ہے مگر کوئی نہ سچا محکو

یہ زم جاناں میں بہت دگ تھوڑا لیکن عابد

کیا غضب ہے کہ کسی نے سچی نہ پوچھا محکو

نصو دین ترے رخ کے میں ہوا صاف قرآن کو

خدا شائستہ جلوہ نے چہنا دین و ایمان کو

تصور نہیں کیا ان آٹھوں پر ہے حضرت عثمان  
 ہوا ہے اور نہ ہو گا دخل میرے ولین شیطان کو  
 یقین ہے مجھ کو میرا دل یہیں اوجھا ہوا ہو گا  
 ورنہ تم کہو لکر دیکھو تو اپنی زلف بیچان کو  
 ہمارا طایر دل مضطرب ہوتا ہے پہلو میں  
 نہ یوں پہلاؤ اپنے رنجیہ تم زلف پریشان کو  
 نایاب اس سے ہے دونوں جہان کی سچیہ میں کہتا ہو  
 نہ سمجھیں صرف تپا خاک کا ہے کوئی انسان کو  
 قسم حق کی تمہارے مصحف رخ کے تصور میں  
 کیا کرتا ہوں بہر دم نہ گھڑی میں حفظ قرآن کو  
 نہیں دیتا ہے مجھ کو بار او سکی نرم میں عابد

الہی ہوت آجائے درو لبر کے دربان کو

کیا بے سبب تمنے مضطر کیسکو  
ستاتے ہو کیوں بندہ پرور کیسکو

جود لے ونسے مانگا تو ہنسکر مینے بولے  
دیا ہی نہیں ہنسنے ایک کر کیسکو

بہوین تین بہن ہینگاہیں تین چچی  
نہ چھوڑینگے جیتا یہ خنجر کیسکو

بجز میرے اچان جان بھولکر بھی  
ندینا جگہ دل کے اندر کیسکو

سیری شکل دیکھی تو بولے نوہ ہنگام

کہ تو چاہتا ہے منتہر کیسکو

روایت الہاء

دل بہت بیقرار سا ہے کچھ  
آج نہ انتظار سا ہے کچھ

یاد آتی ہیں کبھی شوخ آنکھیں  
آج مجھ کو خار سا ہے کچھ

کہکے یوں قبر کو وہ ٹھکانے  
یاں نشان مزار سا ہے کچھ

یوں اظہارِ توصیف ملتا ہے	دلین تیرے غبارِ سا ہے کچھ
رند نکلا دین ہمارا دل	جسکو سمجھے تھے پارِ سا ہے کچھ
کسے وعدہ کیا ہے حضرتِ دل	آپ کو انتظارِ سا ہے کچھ
تم جو پہلو میں ہو تو اسے صاحب	آج دل کو قرارِ سا ہے کچھ
دل مضطرب ہے پہلو میں	کسے بیقرارِ سا ہے کچھ
طاہرِ دل کو دیکھ کر بولے	نظر آتا شکارِ سا ہے کچھ
اب سمجھیں ہیں جسکو گردِ دین پر	مے دل کا غبارِ سا ہے کچھ

کس لئے آج عابدِ مضطرب

بیخود دے قرارِ سا ہے کچھ

لطف و کرم ہے آپ کا مجھ پر ستم کے ساتھ  
 اقرار بھی اگر ہے تو جو ہوتی ستم کے ساتھ

آتا ہے تیرے زخمِ عینِ دردِ عالم کے ساتھ  
 عاشق کو تیرے ایک محبت ہے غم کے ساتھ  
 اس زندگی پہنا کرین کیا کہ عاقبت  
 بھکو ملا نیوالی ہے اہل عدم کے ساتھ  
 کچھ جائین اور بھی ترستے ابر و توبہ فرہ  
 تلوار زیب دیتی ہے اپنے یارِ خم کے ساتھ  
 تحریر ہے سوال تو تقریر ہے جواب  
 اوسکی زبان چلتی ہے میرے قلم کے ساتھ  
 یہ دل دکھاتا ہے مجھے اک جہانکی سیر  
 کرتا ہوں مین مقابلہ اب جامِ حم کے ساتھ  
 انکار سے جو کل بھی ہو تو نہیں ہے غلط

۱: اک بوسہ لب کا دیکھے سہڑ سہڑ کر م کے ساتھ

نقارہ ہنرور کی نوبت ہے عابد اب

منصب عطا ہے پٹاہ سے ہکو علم کے عاتہ

اب ناصح نادانکی ہے ہر بات تو یہ

بوسہ کی عوض تو نے کیا نقد دل اپنا

رندان خراب بات گر چوڑہین جب سے

رہنے کا نہیں بزم میں بچک بولنے سے

فرقت کے زمانہ بچا نام مجھے تاحشر

ملتا جو نہیں مجھ سے توانے شوخ سنگر

جس اث میں جس نہیں تہو پاس ہے

وقت میں کیسے تو نہ یوں جان کا عابد

تو بوسہ مری او کی مدارات تو یہ

ظالم ہے تنوی ایسی مدارات تو یہ

بیٹھا تو مہون میں ہر اک بات تو یہ

ٹوٹے گی مری یار کے سپر بات تو یہ

یار مری اوسدک ہر اوس بات تو یہ

کر لی تو نہیں میری ملاقات تو یہ

اوسدک خدا اور اوس بات تو یہ

حاصل نہو جس بات اوس بات تو بہ

## روایات الباء

رتبہ لولا کا پایا نہیں ایسا کوئی	تم بھوتے جو مجھ تو نہ ہوتا کوئی
یا رسول عربی تم کو نہ جانا کوئی	تم تو ہو جو بے سیم کہے کیا کوئی
آپ سا جلوتہ خدا کا نہیں دیکھا کوئی	شب معراج کا رتبہ نہیں پایا کوئی
بخدا آپ کا ہمایہ نہ آیا کوئی	یون تو مرسل ہو لاکھوں ہی پیر لیکن
پہرہ پی دہر نہیں ہوتا نہیں عید کوئی	ذات پر آپ کے ہر ختم رسالت بیشک
عرش پر آپ کے مانند نہ ہو بچا کوئی	طور پر بچنے جو موسیٰ تو فلک پر سی
پڑھ لی تفسیر تو کیا اوٹکو بھانا کوئی	زلف و لیل تو عارض تھا اور اس
خوف پر کا ہیکہ عصیان کا کیا کوئی	جب متنب جانتی ہے شافع و مشر خلق

عابد کو شب و روز

آپکی شان کا لکھنا نہ قصیدہ کوئی

موصول دلاز کا مرثیہ سوال اچھا ہے	ٹھیک یہ ہے اسے اور اپنا خیال اچھا ہے
وصل کیو اسے یہ سوال اچھا ہے	ماہ اچھا، یہ دن اچھا، سال اچھا ہے
تازہ تازہ اوہین ل لٹیکا اشعق مٹا	مراد ل لیکے بنائے مین یہ حال اچھا ہے
عمر بھری نہ خبر میری سگر وقت خیر	پوچھتے ہیں مجھے روز وصال اچھا ہے
حو کو دیکھا پر سی ملا یوسف کو سنا	سب حسنین سزا حسن و جمال اچھا ہے
غیر کے لطف کے لاک خوشی ہو تیری	پاک ایک بھی نہ بچے تو ملال اچھا ہے
وہ عیادت کو مری آ تو نہیں کر بولے	یہ تو مر گیا نہیں اسکا تو حال اچھا ہے
شکر ساقی کا نشہ مین مین ادا کرنا ہوا	تو بھی اچھا، نسیان تیرا کمال اچھا ہے
عشق کے ساتھ جی وصل سے بے بطنی	بعد وقت کے اگر ہو تو وصال اچھا ہے
دلف کو کہہ لے سکا وہ مجھ سے بے بطنی	ظاہر دل کے لئے تیرا حال اچھا ہے

عشق بازی مزارین تاملی نہ لکھا

لطف معشوق تجہ میں یہ کمال اچھا

دل مرا اسکے لئے نچر ہے	ہر مژدہ اوس ترک کی اک تیر ہے
آپکی تحریر ہی تقدیر ہے	کچھ بہلا ہوا بڑا لکھتے بجے
میرے دل میں آپکی تصویر ہے	آنکھ کا پردہ کیا تو کیا کیا
ان لبوں کی جان فزا تاثیر ہے	ہوں مریض عشق بوسہ دیکھے
عاشقوں کے پاؤں میں زنجیر ہے	بیل الفت کی بڑنی ہے اس قدر
تیر زنجیر پاؤں میں پیر ہے	آج تو کچھ ہے ارادہ قتل کا
کیا مری تقدیر کیا تدبیر ہے	بات اچھی بھی تو ہوتی ہے بڑی
ٹیٹھی ٹیٹھی اوکلی اب تقریر ہے	وصل سے شاید ہوں شیریں کا ہم

جلوہ جانان نے دل زلزلہ شبن کیا

دل میں عابدت کے وہی تئویر ہے

کہیں نیز اکہین ترا دل ہے	یہی اک اختلاف مشکل ہے
یہی رسم و فلے قاتل ہے	جس جگہہ دیکھو ایک بسمل ہے
تیری کا کل میں جو مرادل ہے	ایک دیوانہ ایک عاقل ہے
قشقہ ماتہ ہے یہ تیرے یا تل ہے	کفر اسلام میں بھی شامل ہے
اب ترے ہاتھ میں مرادل ہے	دیکھ لے آئینہ مقابل ہے
یوں تو لاکھوں حسین ہیں لیکن	خشن میں ایک تو ہی کامل ہے
نہو لے مجھے حساب جو زو وفا	کون باقی ہے کون فاضل ہے
مینہہ برستا ہے بے پلا ساقی	رحمت حق بھی ہم پہ نازل ہے
جامہ عمامہ کا ہے سب دھوکا	سمجھ عالم جسے وہ جاہل ہے
لاکھوں لاکھوں کیوں بلایا شیخ	یہ تو سب جھگڑا تیرا باطل ہے

دل و جان سے جو تیرا دل ہے	کیا کر گیا وہ لیکے جنت کو
عشق میں تیری ذات حاصل ہے	غیر سے کام کچھ نہیں مجھ کو
کوئی دیوانہ کوئی بیدل ہے	جسے چاہا تجھے ہوا بے کار
کہ خدا کا خدا یگانا ظل ہے	وہ حقیقی ہے یہ مجاز ہی ہے

عابد اپنے سفر کے پر بھی

عشق میں آج پہلی منزل ہے

سین لہجہ پٹو گے تھوڑی رات ہے	تم سے اک مطلب کی کہنی بات ہے
آپ کی ہر بات میں اک بات ہے	آپ کی تحریر بھی ہے نقشِ حب
رات میں مینے تو نہیں رات ہے	دیکھنا اوس گیسو ورنہ کی بہار
کوئی نگین کوئی خوش اوقات ہے	کوئی ہدم یا رے کوئی جدا
اس سے بہتر کیا کوئی عادت ہے	بھیجے ہیں وہ سر خط کا جواب

غیر جو کہنے دیا ہم نے لیا | بونہ دیکر نہ کہتے ہو خیرات ہے

باز مٹی شطرنج ہے عارف کے ہاتھ  
عاشقوں کی غابدین پر مات

مجھ سے وہ بار بار ملتا ہے | مضطرب کو قرار ملتا ہے

اوس کے ملنے کو دوستی ہے شیطانی | کہین غیر وین یار ملتا ہے

یہ ہر سرے گلبدن کا ہے ارشاد | طالب گل کو خار ملتا ہے

تیرے ملنے سے افزے محبوب | مجھ پر درد گاز ملتا ہے

جہوٹ ہی وصل کا کرنے لے | یوں بھی دل کو قبر ملتا ہے

انتقال مکان ہے اسکا نام | چھوڑ کر گہر مزار ملتا ہے

خجی قوت کی نغمہ کو عابد

رگ گردن کا تار ملتا ہے

میرے دل میں تو جہاں اور ہے	اور تیرا گمان اور ہی ہے
اولیا سب بزرگ ہیں لیکن	اپنے مرشد کی شان اور ہی ہے
تو نے حاجی حرم میں کیا کیا	اوس مکین کا مکان اور ہی ہے
میرے قاصد نے راہ ٹھیک نہ لی	اوس کے گہر کا نشان اور ہی ہے
پان کہا ہے ہیں بہتے اکثر سے	ہاتھ کا تیرے پان اور ہی ہے
ناصر ابس کر اب نصیحت کو	بات اکل میری ماں اور ہی ہے
اہل دہلی کے ہے زبانتین لطیف	کیہ وہاں کی زبان اور ہی ہے
ہوں زما نینین لاکھ اہل سخن	دلغ کی آن بان اور ہی ہے

بہت افسانے سن لئے عابد

اپنے غم کا بیان اور ہی ہے

تم سو گئے کسی مکان میں گہرا جا	کبھی اداں یا کھلیا یا کہ مندر چا
--------------------------------	----------------------------------

حسن کارا بنو نہیں ہے عجب دل دیکھو مرا	دیکھنی شکل آئینہ میں اپنی اکثر چاہئے
تکم کسی بچہ دین آؤ ہم اوسے دم مار دین	وضع ہاں چچی ہر پاس بھی بہتر چاہئے
دل کی وقت کچھ نہیں جب تک حسین دل نہ ہو	دلی اگر پہلو میں ہو تو کوئی دلبر چاہئے
ہجر میں زاد خاطر ہو گئی گرمی حرام	وصل میں عشق صادق کو ناغر چاہئے
کیا غرض عیسیٰ مجھ کو یا ہوس ہو کی ہو	بمیر جی شب بشب کیلئے میرا ہمیر چاہئے

اس غزل کی قدح حب کی کہ اہل دل سنیں

اور فرمائیں کہ عباد اس کے بہتر چاہئے

نہیہ طلب سیری نہیں ہے اور بڑ بکر چاہئے	مرضی والا جو ہو وہ بندہ پرور چاہئے
مال و زر دے تو گدا کو مانگنا ہے مال و زر	حشیم الطاف و محبت تیرے ہی ہمیر چاہئے
وصل کا پیغام دیا ہجر میں کچھ کا دم	نیغل عاشق کیلئے کوئی مقرر چاہئے
نور سے کیا بحث ہو گا رات سے میا غرض	دل میں عاشق کے نرالا کوئی اختر چاہئے

اوسے دستاویز لکھوانی مقرر چاہئے	وعدہ فدا یہ بھی انکار ہوتا تو کیا عجب
دفع کر نیکو محبت کوئی منت چاہئے	کیونکہ اوسکے رخ کو چہلوں سانپ میں پاسبان
ایک لمحہ لو تو اک نوسہ برابر چاہئے	کہتے ہیں وہ عشق میں ادوست کا ہر منہ
جس سے تو راضی ہے وہ اپنا مقدر چاہئے	یا رسائی ہو کہ رندی میں سب فعل
آرزو یہ کہ ہر قند مگر چاہئے	اوس لب شیریں کا جھکنا ایک ہی بوتلا

مشکل آسان جلد کیجئے یا علی مشکل کشا

مہربانی آپ کی عاید یہ چند چاہئے

کہا نا کہ ہے سفر جانا کہاں ہے	سمجھ لے بغیر جانا کہاں ہے
تجربہ رشک قمر جانا کہاں ہے	مرے پہلو میں کیوں بے چین ہے
متہین کہہ دو کہ مر جانا کہاں ہے	مقام عاشقی میں اسے مجھو
وہ راہی نہیں مگر جانا کہاں ہے	نہیں انکا ہے وعدہ سے انکو

نہو تا لکاپ بھی مرنے ناخوش خبر ہوتی اگر جاناکہاں ہے

چلا عابد خرم ہند و بنارس

یہ جاتے ہیں کہ ہر جانا کہاں ہے

گو مرے گہر میں مر آئینہ روتا ہے سخت حیرت کہ ساتھ اسکے عداوت ہے

بید ہر محل جانان میں چلا جاؤ گا تو بہ تو بہ مجھ کب خوف عداوت ہے

یہ ہمارا دل نشیدانو ہوا ہے لبر کر کے تعویذ جو تو زیب گلو آتا ہے

جب گنہگار ہو از گشتان پیری خام آتا ہے مجھے خوش نہ سہوتا ہے

دم بخود ہوں تری الفت میں کچھ غلام لے آتی ہے مریب نہ ہوتا ہے

اتنی جلدی نہ پڑھو میرے خزان کی نماز ٹھہرو ٹھہرو وہ ابھی کہے وضو آتا ہے

یہی رونما تو ہر دل کی میرے خیر میں مشک کیا تھا آبِ گہون کہو آتا ہے

دل کو پہلانا ہوں میں دشتِ بخت کوئی دم جاتا ہے وہ آئینہ روتا ہے

شیخ کے ساتھ برستی ہو خوشی ایسی کیا مے مات یہ کہ کہہ وضو آنا

کچھ عجب حال ہے اے ابدامضطر

آج کس زور سے اٹھا ہوا تو آتا ہے

ملک کی آپ کے باعث ہمیں دولت کی	اس میں تہا ہے خدا پر لگی ہوئی
ساکن فرشتے کرتا اگر عرش کی	آزادی ہے بہت عزت قدرت کی
دل سمجھتی ہے جہان کو وہ ہے ضغندہ	اس کی کام موجب ایسی ہر صورت کی
آنے جا کو نفس کے نہ سمجھنا بے کار	یہ کہی کہم کو جا رہی سفارت کی
دوست تو دوست دشمن کو بھی اپنا جانے	ایسا دل چاہی ایسی ہر صورت کی
اب یہ تیرا نہ بنا پہلے خدا کا گہر تھا	کیا کہ کوئی بدل جا جو حال کی
میں مراقب ہوا آئی ندا آخر شب	ایسے ہی وقت کو کہل سی ہے حقیقت کی
ناصی انوب کے بحالت دل کیا معلوم	ہو جو معلوم تو کہنے میرے حضرت کی

کوئی حاجت نہیں اس واسطے استغنا	نہیں معلوم تجھے اب بھی امارت دل کی
لاکھ دین تجھے سوا اور حسین دنیا میں	کیا کروں از نہ نہیں تجھ پر غنیمت دل کی

نہ تو زاہد سے ہے کچھ کام نہ عابد کا عرض  
وقت آخر مجھے کافی ہے وصیت دل کی

عش غلام سے بھی بڑکڑ ہوئی غنیمت دل کی	اللہ اللہ رفیعہ قیمت یہ غنیمت دل کی
جذبہ شوق سے وہ کسے نہیں میر گھر میں	مجھ کو معلوم ہوئی ماہیہ کرامت دل کی
کیفیت کی بکراتی نہ ہے او کی نصرت	ملتی ہے جام میں بھی شربت دل کی
اپنے عاشق پہ خفا کھیل یہ میرا ٹھرا	تجھ پہ آرام نہیں ہے بیشمارت دل کی
جان سے مال سے حاضر خدمت کے لیے	آہ ماں ہے تو کیا میری نخواست دل کی
کیوں کر میں میر لے حضرت صاحب تکلیف	گوش ادا کر کے سنتا ہوں نصیحت دل کی
یہ ہر دم پیش ہے نقطہ اوکے نزدیک	دل راکر تے ہیں سب عزت و غنیمت دل کی

دل مرا تیرے لئے مجھے ہی لڑتا ہے مدام	یہی تکرار ہے ہر دم ہی تجھ تل کی
کیون ڈرانا غمنا ہو تا نصیر ہے کیا	اسمین مجبور ہوں مین تجھ پہ ہر چادر کی
دل سراسی ہے تو ظاہر مین ہوا مخفی	تیرے چہرے نوردار فرحت دل کی
اعتراض اور سنو کیا مول جو انگامین	جان کے دو تو مجھ لیتا ہے قیمت دل کی
عشق نے گہرے کلاما ہے چین کل کو چلا	مجھ کو مجنون ملا یگی یہ دشت دل کی
حق یہین ہے جو زنا دل کی طرف غور کرو	ابھی کہل جاتا ہدیہ حب حقیقت دل کی
سیر لگے نکر و داغلو دوزخ کا بیان	ایسے یکتین کرو جا جو دشت دل کی
دل کا مقصد نہ پرایگا کسی سے گزرنے	وہ نکالے تو نکل جا یگی حسرت دل کی
اسی انکار و اقبال کی بو آتی ہے	کیسا بچا ہین کہتے ہین مہلت دل کی

لویر آتا ہے وہ حالت گردین آغا ابد

اب خبر رکھئے بدل جانے نیت دل کی

جلد یو اچو بلانا ہو بلائی دے والے	برترم عالم میں ہزاروں ہیں تیار ہوئے
شمع کہتی ہے کہ پر دلائے دیکھوں بہت	اے کریا زری پرو بالی جلائیو اے
رڑنا یا بٹکتے ہیں مرے آنکھوں سے	ہلے موتی کالے آنکھ لڑائیو اے
تو مقابل متوشق تیرا یہ رتبہ ہو کہا	سرخ روہن وہ مرہاں چہائیو اے
آج کیا قحط ہو کیوں دیر کا اتنی ساقی	بے اپنے ماتون کے مجھے روز پلائیو اے
کعبہ دل تو ہے مضبوط بنادے	کوئی تجا نہ بھی بنجائے بنائیو اے
ہجر کے خوان میں ہے وصل کی چمک کاٹھ	آپ ہیں رخ فرشتہ کی دکانیو اے
دل تھلا کیوں چراتا ہو بھلا ہم بھی	آنکھ سے آنکھ ملا آنکھ ملائیو اے
آپ نہتا ہو میرے حال یہ تو ساری را	شمع سان مجھ کو رو لانا رو لائیو اے
سکھو کیا اپنی چٹا کون ہے یہ کہہ	سجے ہم میں تجھ سے ملو میں سلائیو اے

اوسکی تعریف کریں رخ میں عابد

رہن سہ سہ مرزے دل کے جلائیو اے

تیرے انداز وہ ہیں جھک بولا نیوالے	نیخ و بنیاد کو عاشق کی مٹائیو اے
ملفت گرتہ شوق مجازی تو خیر	کیا نہیں ہیں دل عاشق میں مٹائیو اے
غظ تیری طلبکار ہوں آخر کتبک	دیر سے بیٹھا ہوں قہر آئیو اے
کیا کی سہ تیری درگاہ میں اربکیم	دینے والے چھے اوروں کے دلائیو اے
دیر دریاں کئے مسجدیں خالی کر دین	تیری پہلو میں ہیں سیکو بانیو اے
سیری سنتا نہیں سنتا ہے تو ہوتا، خدا	انتہا ہی حال سنا خیر سنائیو اے
کیجئے گا نہیں پامال پس من بھی	خاک امیہ مٹی میں ملائیو اے

وہ تو ہر جا ہے دعا دل سے تو کرا رہا  
اما نہ کیوں خالی اوٹھاتا ہے اوٹھائیو اے

جہان میں مجھ سے بڑا نہیں ہے  
نہیں ہے اے کبریا نہیں ہے

میں جانتا ہوں تجھے شکر	کچھ اور نشانہ نہیں ہے
نسل کے دل کو ذہ کہہ رہیں	یہ تیری پوری سزا نہیں ہے
فدا ہے کیون اس سپک خدائی	یہ بینے مانا خدا نہیں ہے
وہ دیکھ کر دل غل نہیہ بولے	جمن کچھ ایسا ہر نہیں ہے
میں دل سے شیدا ہوں تجھ ظالم	تو مجھ پہ کیون مبتلا نہیں ہے
میں دیکھتا ہوں جو غور کرنے کے	جہاں میں مجھ سے فرا نہیں ہے
مہین نہیہ کہہ دو چار آنا	مہارے گھر میں بجا نہیں ہے
جو درہم دل غ ہے جگہ میں	سہ کہہ تو لو کیا کہہ نہیں ہے

کیسی الفت میں دل بہارا  
 قسم ہے جا بجا بہر نہیں ہے

وہ روٹ ہی گئی ہیں تو جا کر بتائیں گے  
 دکھ درد و مشقوں سے ہم اپنا سائیں گے

<p>مقصود ہمارا آپ ہی ہر بات آئینکے  اس در اوٹھکے اور کہاں گھر بنائے  میں تباہ و بگاڑا وہ جب آنکھیں ملائے  مر مر کے در عشق کی لذت اور ہٹائے  ایسے مکان میں تلو کو کین ہم بنائے  او کو غرض ہے آئینکے ورنہ آئے</p>	<p>مشاق وصل چہرہ نہہ درجائیں گے  مر جائیں گے تو جائیں گے زندہ نہ جائیں گے  عاشق ہو کر کیا پردہ چسپکانہ ماروں  بیام تیرے زگر کس بیار کیو نہی  دل خانہ خدا ہو بسو چین سے یہاں  رنجیدہ کیوں پہرا تو قائم ہو کر</p>
<p>عابد ہوں پر خلاف غیارت ہیں نعل  دیکھا ہوں اتنی وہی جنت فلائیں گے</p>	
<p>ہوئی عجب شام تو مسی لگا کے  کہوں یہ بات اب میں کس سے جا کے  ذرا میری بھی سن بندے خدا کے</p>	<p>دکھایا صبح منہہ پاں کہا کے  کیا دیوانہ تو نے دلسین آ کے  کہے جا تا ہے تو اپنی ہی ہر ت</p>

زبان سچی ہے کسلی کون جو ٹٹا	مجھ بننے کہتے ہو مطلب سنا
یہاں نہیں سچ کچھ تنگ کچھ عا	وہ ملتا ہے تو گہرا ہے بلا کے
اشاروں کے ادا کرتا ہے مطلب	عجب غمزے ہیں سیر و زبا کے
طبیعت صاف ہے غصہ نہیں ہے	جرا کہتا بھی ہے تو سکرانے کے
مرا ہی نام کیا مجھ کو ملا ہے	دیا کیا جلد خط قاصد نے آ کے
تیرا کیا کام تہا رید و غین ناصح	سلامت اب کہاں جاتا ہے

... بیہ عا پند دوستی کا او سکے ہے پیل

ملا ہے داغ بھی تو دل جلا کے

کوئی کافر کوئی مومن کیلئے	گہر نسا ہے تو بنے کن کن کیلئے
ایک ہی ہو جاؤں بس میں اور تو	غیر ممکن کب ہے ممکن کیلئے
وحدت و کثرت کا چکر لڑا ہے	میں ملا ہوں انہیں صاف من کیلئے

ہو جو غایب اوسکو حاضر دیکھ لیں	فرض ہو یہ اہل باطن کیلئے
غیر کے سایہ سے یارب تو بچا	وہ پری موزوں نہیں جن کیلئے
خوش رہیں سلطانِ محبوب <sup>حلالہ</sup> <sup>ع</sup>	مانگتے ہیں ہم دعا ان کیلئے

کر جوانی میں نہ عابد ترکے

مقتضیٰ ہے یہ اسی سن کیلئے

اوسکے برس سے پہنچے تین تین کٹے	کچھ تو بیا کی ہو اس فن کے لڑ
صاف کب ہوتا ہو دیکھا چاہئے	کیا کر تین ہم ہائے بطن کے لڑ
دور میں وصل بہت خود کام سے	ہمنے چنے کے لڑ سکے لڑ
مرنے بھی ادھون ناس دہلیز سے	دے جگہ تھوڑی سی فن کے لڑ
وہ جاتے ہیں جو یوں اپنا عشق	کہدیں قیمت کیا ہونی من کے لڑ
جامہ عریان ہے کافی اے جو	زیر عاشق ہے پہی تن کے لڑ

آج عابد کو حچہ دلزار مین

ہم چلے دیکھیں گے مدفن کے لہو

خلاف کہنے میں کیا سزا کہو تو سہی

وفا شعار ہوں یا بیوفا کہو تو سہی

مسح جانیں گے تھکو اگر شفا ہوگی

میں ایسے ویسوں کا شق نہیں لیلو

تمہیں جو چاہا خطا و از ہو گیا ہے

پلا کے مئی مہ رمضان میں وہ کہیں

جود میں نہ ہو تم بدو خانہ میں پروا

وہ مے کا جام دکھا کر مجھے پتہ نہیں

وہ قول مجھے جو تھا کیا ہو کہو تو سہی

بہلا ہوں یا مین براتم ذرا کہو تو سہی

ہزارے دروہ کی ہے کیا دوا کہو تو سہی

ہے تم سا اور کوئی دوسرا کہو تو سہی

مرے یہ جرم کی کیا ہے سزا کہو تو سہی

یہ روزہ کیوں ہے قضا آچکا کہو تو سہی

زبان میرے لئے کچھ نہ دے کہو تو سہی

نہ ہو کب مجھے تم پار سا کہو تو سہی

بیان عیش بھی ہاں نصف عیش ہر عابد

# شب وصال کا کچھ ماجرا کہو تو سہی

غیر کرتے ہیں بچا باشکایت میری  
 آرزو دل کی بھی اور بچہ میری  
 یہ حقیقت ہے حقیقت میں حقیقت میری  
 خود غامی میں ہے شغل ہر اک شہر  
 اے طبع نو فکر و فکر و اسیرے لئے  
 اپنے مطلب کی کہا کرتا ہر کوئی ذما  
 تکتہ کو میں چلا چوڑ کے راہ قبہ  
 نام لیلی کا کہنا ہو گیا مجنون صنی  
 کفر و اسلام بدو نیک شب و زہین اک  
 اؤ کو یہ ڈر ہے کہ براہ چاہے عزت میری  
 اؤ سکے کوچہ میں الہی تے تربت میری  
 نہ یہ کہ میرا نہ زمر میرا نہ صورت میری  
 کون نہتا ہے زانہیں نصیحت میری  
 اب سو بتی ہے کہیں بڑی طبیعت میری  
 بڑ کر میرا نہیں آنا کبھی قسمت میری  
 اب خدا جاکہ یہ کیوں بدلی ہر نیت میری  
 ذکر ہر جا ہے تیرا تو حکایت میری  
 اسی دنیا میں نہیں جیسی ہے غفلت میری

تو بڑی بات سمجھتا ہے آتے عابد

### مخصوصہ کی توجہ پہ ہے نوبت میری

محبسہ وہ پوچھتے ہیں آج چال کیسی	باتوں باتوں میں بگڑتی ہے طبیعت کیسی
بات بھی نہیں کرتے وہ کدورت کیسی	نامِ الفت سے ڈرتے ہیں محبت کیسی
وصل سے شاد و بد و محو ہے دیدارِ حرام	ہم سے نفرت ہو تو غیر وں سے محبت کیسی
ہلکوا کیا حق ہے و کج ہے کہ نہ بخشنے ہلکو	ہم میں مجبور وہ مختار ہے حسرت کیسی
آج کل دہریوں کے اب چہرے کا عروج	جانتا ہی نہیں کوئی کہ ہے علت کیسی
ترسے مجبور ترسے مجبورین کہتے ہیں	نہ قیامت جو نہیں اور قیامت کیسی
آپ آتے ہی کہتے ہیں کہ ہم جا رہے ہیں	بیٹھ بھی جاؤ مری جان بہت عجلت کیسی
امیازاب نہ باتیری محبت میں مجھے	نام عزت کا کیا اور ہے ذلت کیسی
آج کچھ نشہ کیا حضرت دعا غرض	ورنہ نہراونکی زبان میں لگت کیسی
غیر کیا کچھ نہ کیا اوسکو برا کچھ نہ کہنا	مجھے ہی کرتے ہو تم میری کایت کیسی

آج میں جانہ میں کیسے نکل گئے عابد

آپ اور آپ کو مغوار و نکی صحبت کیسی

اون کو دل کی خبر نہو جائے کہین غصہ دہر نہو جائے

یہی ہو گا سکوت کا باعث باقون باقون میں اثر نہو جائے

صرف ہوتا ہے وان سہاگ کا عطر پیسے تولہ اگر نہو جائے

گہورتے ہیں وہ عاشقوں کی طرف تیرا و نکی نظر نہو جائے

نہیں دیتے وہ اسلئے تصویر عشق کا کچھ اثر نہو جائے

نقشہ بے مثل حسن ہے کیٹا حوروہ سپر نہو جائے

رہنے دے بہشت خاک عاشق کی اسے صبا دیر نہو جائے

گہر ہو یہ اللہ کا ہے اے عابد

کہین محمدی گہر نہو جائے

کرتا ہوں وصل کے سبب سے	خبر نہی نہیں ہے تو رمان سے
کس کام کے میں وعدہ پیمان سے	جھوٹی قسم کو اپنی بچا پتا ہوں میں
آتے ہیں سخن میں جن انسان سے	بائیں یہی ہیں کی ہو گا ہی سبب
اوسطے بدلتے ہو دربان سے	منظور تکو ہے میں توں ہمارا پس
دیکھتے ہمارے غم میر جان سے	ظاہر ہے پردہ اور چلن سے تاک جہان
ہو جائیں مجھ کے احسان سے	عارض کا بونہا ایک اور لبت کا دوسرا
دیکھتے ہیں افسانے کہ کیا مان سے	یہ لے کی راہ پوچھو مخمور سے عاشق
کیا کیا گمان تھیں بچان سے	وہ پوچھتے ہیں صحن کی شب کی گمان
کیا جانتے ہیں انکو بخدا سے	یہ بائیں راز کی میر سمجھنے لگے دل

عابد یہ عشق یار میں کیا ہو گیا تھے

کرتا ہے چاک دوز گریبان سے

<p>یہ تو کہتے کہ گدہ راہ بہکراہے          دیکھئے کہ کسی روز سمنڈر آئے          فرج کرنے وہ مجھے کھینچے خبر آئے          جو تصور دل بنے ماب کے اندر آئے          ہم کہاں چھوڑ کے اپنا دل مضطرب آئے          کہتے ہیں بھینچا یاد تم اکثر آئے          شکر کی جاگدانت میں وہ راہ پر آئے          بخدا آپ نظر مجھ کو برابر آئے          واہ میرے کیا خوف رہیں آئے</p>	<p>آج رات میں میرے جان مر گئے          یوں تو میرا مٹی پھول ہے بہاؤ میں          دل کے قسمت جو لکھی تھے شائے ابرو          تجھے میرا وہ پریشان ہی کر دیا          آج پہلو میں خلش ہے طغیان ہے          مجھے جلتے ہیں تو میری تسلی کیلئے          امتحان لیکے وفادار مجھے کہتے ہیں          جذبہ شوق میں جس سے پہ نظر میری ٹہنی          کہتے ہیں حضرت صاحب کرم و عشق تان</p>
---	--

عابدی طرفیہ اللہ بصدقت و جا  
 ہر کے دریا حقیقت کے شائبے

<p>دشمن اپنے کے تو ہم دوست ہیں بگائے  کاش سامان کیرین خود وہ یہاں آئے  تو خطا دار ہی قابل سزا پائے  ابے نسبت بن سبب ہم اوہیں باؤ  دو ٹہنک چھوڑیں سمجھو لڑکے سمجھائے  نہ یہ دن میں نہ یہ سن میں ترشہ پائے  او کی محفل میں میں چرچہ مرے افسائے</p>	<p>عشق نہیں بدلے ہیں طواریہ و گوائے  آنے جانے ترے کچھ نہیں قاطب  دوستی میں نہ جتنا ہی تو کہا غصہ سے  اتنا کیوں پہوہیں یہ بھی ہماری قسمت  ایک بات ایسی کہی تھے وہ ہنس کر بولے  کیا یہ جائیگی جو انکی ہنگین بیکار  ذکر جتنا مراں لیں دشمن میں نہیں</p>
<p>عابد و خلد مبارک ہو بسوچیں سے تم  ہم تو ساکن ہیں ہمیشہ ہی سو دیرائے</p>	
<p>مستطرب ہیں جو ترے ذکر میں مر جائے  تم تو عادی ہو ہمیشہ سے مکر جائے</p>	<p>ایک دم نہیں شاق وہ کہ ہو جائے  دعا و وصل کا کس طرح یقین ہو جائے</p>

دل مرصاف حرم پاک ہو کاشی بھی خیر	صاف کہتے اراد ہی بہن کہہ تر جا
حالت خوف بھی قابل جان عاشق	دل و جان میں یقین صدق تر در جا

زندگی اپنی اسی حال میں گزری سب کچھ  
 زندہ جب تک تھے ہے خوف میں مر جا

گھڑی ساعت ہوا میری شفا کی	میرا بنے قابل نے دوا کی
ادائیں طرز ہے پہاں قضا کی	عجب حالت ہے پہاں خج ورجا کی
کہیں بت بگئے بت گر کہیں نہ ہو	خیر کہتے ہیں ہم بھی جا بجا کی
بڑی جب آنکھ میری تو وہ بولے	یہ کہستاخی تو دیکھو بے حیا کی
اوسے کے نور سے ہے ماہ روشن	دنیا چمکے ہیں اس میں مل لقا کی
قیامت میں تری تر چہی نگاہیں	جدید دیکھا اودھر شورش بپا کی
نہ تو زاہد نہ تو عالم ہے عامل	اعتقاد ہیں ہیں سب میری ریا کی

سحافی حق کے حقلی حق کرے گا | نہو علت نور کیونکر ارتشا کی

منون عابد کی بھی مین زندگی بھی

کہن سب اپنے اپنے مدعا کی

مجھے امید تھی جن سے وفا کی | اوسے ظالم نے پہر مجھے دنیا کی

مرے دلین ہمدردت کہریا کی | مرے دلین نے صورت مصطفیٰ کی

کوئی باعث بھی مجھ پر دھڑکا | خطا کچھ تو کہو مخبر بے خطا کی

غضب میں جان آئی دل لگا کر | گہری کب آئیگی یارب قضا کی

قمری اونکی مین باتیں دل ہی مین | خبر ہے آشنا کو آشنا کی

ہزاروں مبتلا ہیں شفیقہ مین | عجب بات کی اداس ہے دلریا کی

تیری فرقت مین ہے چین عاید

قسم کہ کردہ کہتا ہے خدا کی

جوابت ہر فضول ہر اخلاص فروش کی	واغظ سی کچھ نہ پوچھے جوش و خروش کی
آتکے کسی بزم سے ظالم اٹھا ہوا	طرزِ روش ہر آج تری بارہ نوش کی
اے محنت خطا نہیں اس میں ذرا مری	اوسے پلائی بات سی تو میں نے نوش کی
یہ ہونیوں کے کام ہو سکتے ہیں غرض	کیفیتیں ہیں یادہ وحدت کے جوش کی
مکمل نزل رحمت باری کی ہے ہند	حاجت ہے مری قبر کو کیا قبر پوش کی
لے نقد ہوش ہوش باد می مجھے شہر آ	منت میں کرنا ہوں ہی میں فروش کی

عابد ہوں یا کر بند ہوں راضی غبارِ پیر

ناصر کو کیا خبر ہے سرِ عیب پوش کی

خود میں بوسے تنہا جلا کے لئے	اپنی منہ نہیں زہرا فریاد کے لئے
قاصد کو ہلکا کام نہ خط و پیام سے	بہر دم کا آگیا غائب ہے بس یاد کے لئے
دل ہر اخلاص بخود ہے گرفتارِ دہر	حاجت نہیں کام کی صیاد کے لئے

<p>مین منظر ہون آپکے ارشاد کیلئے          ہے کیا ضرور حسنِ خدا داد کیلئے          دیتا ہوں جان اک ستم ایجاد کیلئے          تجویز شاہ کی جو ہوئی شاد کیلئے</p>	<p>کچھ بہشت و نیست وصل کے کیجئے          زیور لباسِ نہایت آرائش اسے          بوجہ نہ مجھے کوئی مری بخود کا حال          کی ہو دعا جو میں نے اوس کا ہر</p>
<p>عابد سونے سکے ہر اہل بیت          شاگرد بھی رشید ہو استاد کیلئے</p>	
<p>لوٹنا رونا تر پنا چاہئے          خانہ دل میں بٹھانا چاہئے          دہر فانی سے کنارہ چاہئے          جو کہوں میں یاد رکھنا چاہئے          حضرت دل یوں نہ رونا چاہئے</p>	<p>عاشقون کو عشق میں کیا چاہئے          یارِ ثروٹا ہے بنایا چاہئے          دل نہ دنیا سے لگانا چاہئے          غیر سے ملنا تم اپنا چھوڑ دو          اہلکے دل کو بھی کہیں دھوکا نہ</p>

عشق میں دھوکا نہ دینا چاہیے	ظاہر و باطن ہمارا ایک ہے
عکس اک اوس بت کا لینا چاہیے	لوح خاطر پر تسلی کے لئے
اوسکے کوہِ پین ٹہکنا چاہیے	جہاں ہے جنت نہ فردوسِ برین
قطرہ پانی کا ہون دریا چاہیے	ہو کا بندہ ہوں خدا درکار ہے

مقل رندان میں عابد چپ رہو

تمکو کچھ منہ سے نہ کہنا چاہیے

مجھے کیا کام ہے دنیا کے غم سے	لگا بیٹھا ہوں لو اپنے صنم سے
محبت سے مروت سے کرم سے	کسی دن بھی نہ پوچھا حال تو نے
مجھے فرصت نہیں ذکرِ عدم سے	ترا و صفِ کمر کرتا ہوں دغرات
تجھے کیا فائدہ جھوٹی قسم سے	خدا سے ڈر خدا کو مان اے شوخ
جو ٹھکراتے ہو سر میرا قدم سے	بہی غظیم ہے عاشق کی انسو

میں لکھنی چاہتا ہوں بات کچھ اور	ادا ہوتی ہے کچھ میرے قلم سے
جو خگر ہین ترے ظلم و ستم کے	نذیکہ گناکب کو بڑے کم سے
بہ صورت رہے مجھ پر الطف	بہنیں مطلب مجھے کچھ بیش و کم سے
تہ و بالا زمانہ ہو گیا ہے	اٹھتا تو بات اب ظلم و ستم سے
میں فدوی ہوں شہ آصف کا دل سے	مجھے کیا کام ہے وازا و جم سے

جملہ نیا کی توصیف عابد  
کترین ہم کیا نہ پوچھیں آپ ہم سے

مرے دل میں ہرچیز پوچھوں نہیں سے	ملو گے کہہ دو تم اس حزن سے
غرض ہے کہ کو فردوس میں سے	امیدیں خواہشیں سب ہیں تمہیں سے
پسا جاتا ہے درپردہ مراد	لطی ہے آنکھ اک پردہ نشین سے
کھڑے ہیں یا مہر وہ بے تکلف	میں اونکو دیکھتا ہوں دور نہیں سے

یہ کہتا اوس جو مجھ کو سنا ہے	یہ باتیں ناحیہ نادان نہیں ہے
تیرے انکار میں ہے طرز اقرار	نہیں ہے مجھ کو اندیشہ نہیں ہے
خیالِ یار میں کیوں بدگمان ہو	ملیں جا کر کہیں اہل یقین سے
محلے میں اوس کے گھر بنائیں	یہی بہتر ہے سب رو زمین سے
بنایا خوب صورت زشت خو کو	کلام مجھ کو ہے صورت آفرین سے
حرم خالی ہے بالکل دیر ویران	نکالو ڈھونڈ کر اوس کو کہیں سے
بنا خدا بد سے عاشقِ اللہ اللہ	
ادب اب کام کیا دنیا و دین سے	
کہوں کیا حال میں اوس بن گمان سے	ادا ہوتا نہیں میری زبان سے
بگڑ کر کیوں چلے میرے مکان سے	قصور ایسا ہو کیا میری زبان سے
بیان کر دوں اگر ذلکی زبان سے	ابھی واقف ہوں سب زبان سے

بڑے بے رحم ہو سفاک ہو تم	نہوا معلوم منجھو امتحان سے
تری ہی ذات ہے دونوں جھلن	ہر اثابت مجھے تیرے بیان سے
یکایک غیر کا آنا ترے ساتھ	یہ کیا کچھ کہم ہے مرگ ناگہان سے
یہاں آؤ تو مانو نگامین احسان	وہاں کیوں جا کے ابھون بیان سے
مجھے ہے تیری یکتا کا دعویٰ	نرا ثانی کر دھن پیدا کہاں سے
و عادت کے ولی غفلت کو استاد	ملی ہے آپ کو جاگیر بان سے

قرار اسکو ثیاب اسکو نہیں ہے  
نہ دل عجا بد لگانا اس جہان سے

تری رحمت کا چیدم ابر بہت ہے	تو پر کیونکر کوئی باپنی کوتاہی سے
دُرِ نایاب تھا اک ایک آنسو	گو ہے جب اشک میری چشم تر سے
وہ تو مژدہ سنا قاصد مجھ آج	کہ ہو دل کو نسل جس خبر سے

الہی خیر وہ کیوں نہ کہتے ہیں	خشبِ تہر سے تیرا ہی نام لے
جودِ میں ہے وہی مضمونِ عین	عبارتِ دوسری لافون کدھر سے
عجب کچھ شوق ہے کوئے صنم کا	کہ میں رہتا ہوں آگے اہِ بر سے
مے ہیں داغِ دل داغِ جگر و	نثرِ محکِ محبت کے شجر سے
ہوتے یا نہ کہ ہم اوس کے عشق میں	ہوے ہیں بخیر اپنی خبر سے
مقدربِ بگڑتا ہے تو منعم	نہ نکلے کام کچھ بھی سیمِ در سے
شبِ فرقت لگی رہتی ہیں سنگین	کبھی چہیت ہے کبھی دیوار و در سے
لیا جب نقدِ دل جب وصلِ ٹہرا	تجھے ہے شوقِ ظالم سیمِ در سے
ذرا دیکھو تو یہ حالت عاشقوں کی	ذرا بکھو تو باہر اپنے گھر سے
وہ خود آتے ہیں میر گھر میں ہر روز	نہیں بطلب مجھے اب نامہِ بر سے
نہ دعا عطا اب ڈرا محب کو مراد ل	سبزا ہو چکا خونِ و خطر سے

اگر آج بے میخانہ میں زار ہوں | اتار میں زندگانہ کو جس سے

اثر عابد اب اس کے دل پہ ہوگا

لکھا ہے حال دل خون جگر سے

آنے لگے وہ گھر میں ہمارے کئی دن سے

کچھ اوج پہ ہیں اپنے مستان سے کئی دن سے

کس روز ٹھہرتی ہے ملاقات کی دیکھیں

ہوتے تو ہیں اب ادن سے اشار کئی دن سے

اسلام سے منہ پھیر کے ہم عشق بتان میں

سکھنے سے ہیں کاشی کو سدا رہنے کئی دن سے

حالت یہ مری فرقت جانان میں ہوئی ہے

: راہوں کو گنا کر تا ہوں تار بے کئی دن سے

اب دشت جنون کا مین بنا و خشی کامل  
 مانوس جو مین مجہد سے چکارے کئی دن سے  
 یہ بیان تو کہ ہر حور تو ہو جائے مقابل  
 رہتے ہیں وہ اپنے کو سنوارے کئی دن سے  
 عشاق کے سر کاٹکے میدان میں آتے روز  
 وہ کہلاتے ہیں گیتدہ ہر رن سے کئی دن سے  
 وان غیر کے بہرین وہ کیا کرے تہہ نہیں لٹکتی  
 یان سچتے ہیں سر پہ سر پہ آئے کئی دن سے  
 اے دیدہ گریبان تو بہین سیدہ کبار ہے  
 جاتے ہیں وہ دریا کے کنارے کئی دن سے  
 عابد کو نہ اب حور کی خواہش نہ پرہی کی

دیکھنے ہیں خواہ انداز بہتار سے کئی دن سے

لگایا جس سے دل پہننے ہوا وہ بیوفا ہم سے

گھلے جاتے ہیں ہم آٹھوں پہریا رب اسی غم سے

سکندر آئینہ گر تھا مراد دل خود ہے آئینہ

یہی آئینہ صورت آئینہ سارے عالم سے

یہ ہٹ اچھی نہیں ظالم نہ جا محفل سے تو اٹھ کر

منور نے یہ سب کچھ نزم عشرت اک ترے دم سے

اشاروں سے ترے طوق حرم حاصل نہو کیونکہ

خیم ابزد ترا ہم رتبہ ہے محراب کی خم سے

یہ زخمی ہے کسی تیغ ادا کا تو نہیں واقف

یہ زخم دل نہ اچھا ہو گا اسے چل مرہم سے

نہ دیکھو تم مری جانب غضب انگیز آنکھوں سے  
 بگاہ چشم خشم آلود ہرگز کم نہیں سم سے  
 کسی کی یاد ہے وہ ہے جا بدار اذن مجھ کو  
 دکھائی کچھ نہیں دیتا ہے اب تو چشم پرہم سے

کیا مد ہوش مجھ کو تو نے ساقی ایک ساغر سے  
 گردن کامل میں کوثر پر توی ثعلف داد سے  
 زمانے سے نہ شکوہ ہے نہ گردن ہوشکایت ہے  
 اگر کچھ ہے تو ہے مجھ کو گلہ اپنے مقدر سے  
 رہو گا آپ میں مسکن بنا کر کوئے خانان میں  
 نہ قاصد کی خوشامد ہے نہ مطلب ہے کبوتر سے  
 بیان ہم دیکھتے ہیں اپنے دل میں جلوہ خانان

وہاں بس باز آئے وعدہ دیدار محشر سے  
 یہ گہری بیٹھے ہی جھگڑا عبد و رب کا کر رہا ہے کیوں  
 گل کر دیکھئے عابد کہیں باہر ذرا گھر سے

مارڈالو ابرو خدا سے	کیوں ڈراتے ہو مہین ملو ابرو سے
یاد ہے یہ کس مژدہ کے رات دن	چہ پہلے تھے ہین سبز دل میں خار سے
جان نثار و نکی نہیں ہے کچھ قدر	ہے محبت آپ کا اختیار سے
چال تیری جھڑپ سے کچھ کم نہیں	فتنے اٹھتے ہین تری رفتار سے
اک بت کا فریب ہین جیسے فدا	عشق ہو گیا زنا سے

عابد اب ایسا نہیں محسن کوئی

مجھ کو ملو ابرو جو میرے یار سے

دل نادان پھر او بس نہ آیا ہے

بارنا جسکو آرزو مایا ہے

وقت پہر امتحان کا آیا ہے	پہر عجب ہے وہ مجھ کو دیکھتے ہیں
آج کیا تنے پا بن کہا یا ہے	خون ٹھکڑاؤ گے ہزاروں سے
کچھ وہاں سے جواب لایا ہے	کہنے دیتی ہے نامہ بر کی خوشی
وصل میں اس طرح منایا ہے	پاؤں پر اونکے رکھ دیا ہے سر
غیر نے حملو کیا حکہ یا ہے	کیوں لگی پٹے ہو بات بات پر تم
تو یہ قسمت کہاں سے لایا ہے	اپنے دشمن سے میں یہ کہتا ہوں
مرے دل کا یہی گرایا ہے	تکھو دیکھا کروں گا آنکے رہو
یہ بنایا جہرا خدا یا ہے	ہم مرین اونپہ اور وہ غیروں پر

مجھ کو پروا نہیں ہے کچھ عاید  
مرے سر پر خدا کا سایا ہے

افتر اگر تاب ہے مجھ پر کس کے سنے	جالِ دل اپنا کہوں کیا سفر کی سائے
----------------------------------	-----------------------------------

دل کی قیمت کیا کہوں میں شیر کو سنا	سے تو پہا ہوں سر بازار پر بیگہ بھر
ہو گیا ہوں دل گرفتہ ہر کلی کے سامنے	باغین اس غنچہ لب کی خیمے آئی ہو
گرد ہو جاؤں تیری دلبری کے سامنے	ہر حسین جہان چرلر بادلستان
سو جیتی ہی کچھ نہیں ہے دل لگی کے سامنے	وہ بیان بدمی کا رہتا ہونہ رسوا ایک کچھ

کیون ملا جا باہر عابد جگے کرتو عرض حل  
شاہ آصف جاہ محبوب علی کے سار

خسین ماہ رو دلستان کیسے کیسے	فدا تم پہ نہیں میری جان کیسے کیسے
دے ہننے بھی استحقاق کیسے کیسے	بہلا کیوں جاہنگر وہ مجھ کو دلی سے
ٹوٹے تھے کل نیم جان کیسے کیسے	وہی آج دریاں مقتل پڑا ہے
چڑھ پرتے ہیں جوان کیسے کیسے	ترے زلف و گیسو کے دیوانہ بنکر
کہ تھفہ میں نہیں ارمان کیسے کیسے	کہہی جان دیگے کہہی دل بچھے ہم

گزر کس طرح ہو مرا بسے ذائقہ تک	ترے در پہین پاسبان کیسے کیسے
کہن کس سے جوش جوانی میں بے عیاں	ملین ہین فچے رستان کیسے کیسے
رسول اللہ کو ہم منظر ذات خدا سمجھے	بجا سمجھے بجا سمجھے بجا سمجھے بجا سمجھے وہی سمجھے خدا کو کجرازمے صطفے سمجھے بہت خوش تھے کہ ہم سرخفی کو انتہا سمجھے کہ جب ہم شاہ آصفؒ جاہ کو نظر خدا سمجھے
بجز حق کے نہ دینا و دین کی تجوہر گز	وہی اچھے رہے غائب جوان نون کو لا سمجھے
کوئی متلاشے ادا ہو رہا ہے	کوئی اوس پہ دل سے فدا ہو رہا ہے چہ پیا یا تھا جو مد توں ساز الفت وہی ذکر اب بڑا ہو رہا ہے

خطا کنیما ہے میری تباؤ تو صبا	یہ بیوجہ کیون انفرامور باب ہے
کچھ ایسا ہے کوچہ شہ حسن تیرا	یہاں بادشہ ہر گداہور باب ہے
وہ ہوں آج قسمت پر اپنا زمان	وہ نا آشنا آشتناہور باب ہے
ہوا اس قدر جوش فیض معین اب	مکبر دل اپنا صفاہور باب ہے

جلال کو تباہی کے صولت نے دی ہے

کہ صنقل جو یہ آئینہ ہور باب ہے

کوئی آپ پر پتلا ہور باب ہے	فراد کیئے تو یہ کیا ہور باب ہے
یہ بنیاد ہر دو جہان کا ہے ظہر	خدا خود یہاں مصطفیٰ ہور باب ہے
برہمن ہے تو بہریت لڑنے زائد	یہ سب کچھ ظہور خدا ہور باب ہے
قیامت میں بھی وہ اٹھا ہوں فتنے	یہ محشر میں مجھ بیاہور باب ہے
مرے دل میں ہے جو بھنور تو نکا	یہ کعبہ بھی اب شکداہور باب ہے

وہ ملتے ہیں غیر دن میں ہی آگے  
 ستم آنکھوں دیکھ بیاہور رہا ہے

نصائح کا طالب عابد کی خواہش

سخن پر ترے کتفا ہو رہا ہے

یونہیں کبت کی زنجیریں پریشان ہے	اپنے عاشق پر کچھ لطافت میری جان ہے
تن میں جب تک کہ مزاجان میری جان ہے	مجھ کو ہر وقت تری دید کا ارمان ہے
کیا رہی دہریں گر صورت یا انسان ہے	یہ حقیقت میں یہ حیوان کے حیوان ہے
یوں کیا ایک جوتہ اداں نادان ہے	کچھ میرا دیشا بھجی کو دل نادان ہے
یہ بے بنانا کہ کوئی دلی سے فدا ہمیر ہے	اپنے غائب سے میری اب تم انجان ہے
اوی انسان کی وقت چہن اکثر ہے	جس کو عزت اور آں کے نشان ہے
ہم کو اور آنکھ اڑھا کر کوئی دشمن دیکھ ہے	اوسکی مغل میں ہم حرکت بصدان ہے
مصحف رو نگارین کے تصور میں تر ہے	ہم بھی برسوں ہی مگر حافظ قرآن ہے

نہی و امر کو جانتے نہ جانا اصولت

ہم دل سے بخدا تابع فرمان رہے

اک بوسہ ہین دیجے رخسار کا اپنے	اک بھول عطا کیجے گوار کا اپنے
منوں نے ہر کوئی نہ غوار ہے کوئی	میں کس سے کہوں حال لے لکھ اپنے
راحت آگلشن ہین صحرا میں آجین	نہ ڈھنگ نہ لالہ دل بیجا کا اپنے
یان روڈ گذرتی ہے قیامت مردان	کیون وعدہ کیا حشر یہ دیدار کا اپنے
جس شے پہ پڑی اپنی نظر دیکھتے ہیں	غلط ہے ہرگز رنگ نین لدا کا اپنے
جو شخص ہی عکس نمودار بیابان ہے	ثانی تو نہیں پائین گے ہم پلہ کا اپنے

جاں دیا کہی شیخ مستگیر ہوا ہے

کیا حال کہوں تین دن بیمار کا اپنے

غنیہ دل کہدا دیا کس بنے	مجھ کو خندان بنا دیا کس نے
-------------------------	----------------------------

جلوہ اپنا دکھا دیا کس نے	مجھ کو شدید بنا دیا کس نے
منہ دکھا کر چہا لیا کس نے	مجھ کو بے ہوش کر دیا کس نے
اوسکی محفل سے یک بیک مجھ کو	فکر یہ ہے اوٹھا دیا کس نے
ظالم و بے وفا سنگدشون	تجھ کو ایسا بنا دیا کس نے
بے تمہاری تو یاد شام و سحر	نکلوان سے بھلا دیا کس نے
ٹھوکرین مار کر سر مرقد	مجھ کو عیسے جلا دیا کس نے
یون جو مخمورہ مست ہوں دراز	مجھ کو ایسی پلا دیا کس نے
مونہ نہ پہنے کو شرم کرتے تھے	مونہ نہ سے مونہ اب ملا دیا کس نے
مر گئے لاکھوں قتل جام ہوا	اپنا ابرو ملا دیا کس نے
مجھ کو دیوانہ کر دیا ہے ہے	ایسی صورت دکھا دیا کس نے
مجھ جفا کش کو اوس سنگد	یہ تعلق لگا دیا کس نے

گر نہ ہوں مجھ کو آئینہ رخسار میرے دل کو جلا دیا کس نے

یوں تو عاشق بہت ہیں عابد خاں

تجھ کو بخشہ بنا دیا کس نے

سے شب میں صاحب کہاں آتے آتے گھر میں تمہارا آتے آتے

نہ آہیں نکلتی ہیں دل سے نہ ناز کہاں ہو گئے یہ نہاں آتے آتے

گئے جانب غیر کترایکے رستہ یہ کیا اونکو سوچی یہاں آتے آتے

بہلا تھا وہ چسکیر نہی آنا بہت ناز کیا تم نے رسوا عیاں آتے آتے

خبر تھی مرے گھر میں آنکلی اونکے گئے پہ کہاں بہاں آتے آتے

کہنوں کیا میں عابد کہہ نگام وعدہ

رکھی اونکے ہونٹوں پہ ان آتے آتے

چڑھیں شیشے شراب خانیکے دن میں یہ تو یہ آزمائے تیکے

دور میں میرے ذکر مجھوں کیا	جھوٹے قصہ میں اوس نے مانیکے
ٹھوٹ کسبہ کیا کرین زاهد	ہم میں قربان اوس آستانیکے
مانگ کر پوسہ میں ہوا مجھ میں	آدھی آگے میں ٹھانیکے
تیر دلیر لک کے اوس نے کہا	تم نہ تھے قایل اس نشانیکے
چین ملنا ہے ہکواب دشوار	تم جو عادی ہوئے ستانیکے

اد کو ہم مانتے ہیں اسے عابد

آدھی جتنے ہیں ٹھکانے کئے

کیا اپنا سخن قطعہ الیاس نہیں ہے	اے جولاہری آنکھ اسکی تیرے پاس نہیں ہے
یہ جان چکے ہیں کہ شفا اسکو ہوگی	ہکومر جن دل کی دیوار اس نہیں ہے
گل سونگے بہت ہم گلستان چیاں	اوس غیرت گلزار کی بو باں نہیں ہے
میں جو کیا منتخب اوس بت کو جانیں	ایمان کی یہ بات وسوس نہیں ہے

<p>اے ہنرمند زردار نگر چشم حقارت دل میری قندیل سے روشنی ہو سناسون کہ وہ آئین گل بہر چہرہ مرتب کی خوشی ہے مجھے اے رشک یوں لب جو مر خشک ہیں عشق کی</p>	<p>دل میرا غنی ہے آغلاں نہیں جلتا ہے یہاں چمن جگر گیس نہیں دم بہر ہی تو خینے کی مجھے آس نہیں پہول ہے خوشی یہ دل آس نہیں پیا سا ہون ترا اور مجھے پیا نہیں</p>
--	--

عایدا کو ہوا سید تر فضل و کرم کی

یہ کہن نہیں پس دل کوئی آس نہیں ہے

<p>نہوے آتش گنج اسرار کے مرے ہیں بہن دشت و گلزار کے مسلمان نزع زلف بہند ہوتے نہیں خواہش خلد کچھ نہ اعطو</p>	<p>بنے یار ہر یار و اغیار کے کہیں دوست گل کے کہیں خار کے شب روز ہیں جلو یہ پار کے کہ ساکن ہیں ہم کو بخیر پار کے</p>
---	---

## تراہر شعر موتی کی لڑی سنہ

آبادہ کسکے قتل پر پیری نظر ہوئی	سجھ روف غمزہ جو نگہ فقہ گر ہوئی
بشرم و جیا دور ضیا قسمر ہوئی	جب شب کیام پر وہ پری جلوہ گز ہوئی
تیری ہی یاد میں مری اکثر سحر ہوئی	جب سے جدا ہو ہوں میں تجھ ہر ایک
کیوں اوس کی نقل گہر میں ترات بہر ہوئی	عاشق جگر پر شستہ سہی خستہ دل سہی
اہل فنا کی قدر انہیں بیشتر ہوئی	اب نخر ہمو گاتر مایہ نہیں دیکھنا
دل میں مردہ رشک ہی جلوہ گر ہوئی	اچھی نگہیے کالی پی پر د کی تاک کر
تلوار مرے یار کی زیب کر ہوئی	آنکھیں کون نے ہو میں مقبل نہ کیئے
کچھ عاشق بنکے دل کی تجھے ہی خبر ہوئی	کس طرح سر تر تے ہیں کسی میں داغ
میرے لئے ہی تیری کہی چشم تر ہوئی	رو تا ہوں تیر ہجر میں کاشخ میں ام
برجھی سہا حق میں مہتاری نظر ہوئی	دل کے ہی پار اور کلیجا بھی چپ گہا

## تراہر شعرموتی کی لڑی سنہ

آبادہ کسکے قبل یہ پیری نظر ہوئی	سجھو ف غمزدہ جو نگہ فقندہ گر ہوئی
بشمر وجہا دور ضیاء سنہر ہوئی	جب شب کیام پروہ پری جلوہ گر ہوئی
تیری ہی یاد میں مری اکثر سحر ہوئی	جب جد اہو ہون میں سچہ ہر ایک
کیوں اس کی نقل گہرین کرات بہر ہوئی	عاشق جگر بشتہ سنہی خستہ دل سہی
اہل فنا کی قدر انہیں بیشتر ہوئی	اب فخر بکو ہو کار نامیہ نہیں بیکنا
دل میں مروہ رشک کی جلوہ گر ہوئی	اجھی جگنے نکالی سچ پر دنی تاں کبر
تلوار مرے بار کی زیب کر ہوئی	آنکھ ن کون ہو میں مقتول نہ کیے
کچھ عاشقوں کے دل کی تجھے ہی خبر ہوئی	کس طرح سرتاج میں کیسی میں داغ
میرے لئے نہی تیری کہی چشم تر ہوئی	ردنا ہون تیر ہجر میں اشوخ میں نام
برجھی ہمار حق میں ہتھاری نظر ہوئی	دل کے ہر پار اور کلیجا بھی چھد گیا

میری جبین اگر چہ ترانگہ ہوئی	ہو کر بھی تیری آؤ نہیں سر نوین
تیری نگاہ تیز مست کر جا رہی ہوئی	مارا ہے سیکڑوں کو تو سہل کئے ہزار
اک بات ہی کہی نہ تری معتبر ہوئی	کس طرح وعدہ پر ہو تر چھو اعتبا
یاں ات میری آہ و فغان میں بس ہوئی	افسوس میں اثر نہوا اور دلیں کچھ

عابد کو کہتے سنتے زمانہ گزر گیا

تسکین قاصدوں نے او کو سکھایا ہوئی

ہر لب پہ ہر گفتگو تمہاری	ہر ذل میں ہے آبرو تمہاری
دندان میں گہر کشیدہ ابرو	دونوں سے ہے آبرو تمہاری
گلزار جہان کے گل ہیں چمن	ہر اک میں بس ہے بو تمہاری
جو ہوندا تمہیں وہ آپ گم ہو	کیا خوب ہے جستجو تمہاری

یہ ہو گئی ہے ہر کسی کو مرغوب

## عابدان جو ہے نیک جو تمہاری

<p>             فنا کرتے ہیں بزمِ کہانی تمہاری              بڑی جوش پر ہے جوانی تمہاری              اگر وہ دلچاسے محک و فاکنی              ہزاروں حسینو کو کچھا رہے              مجھے اپنا عاشق بناتا تو یہ چکے ہو              نشیرین کا قبضہ لیلیٰ کا ہر ذکر              پتہ ہی نہیں ہے وہاں لکڑ کا              کبھی آؤ گھر میں ہمارے بھئی صاحب              تمہارا ہی دم بھر رہا ہوں پیشہ              یہی رتہ و نکاح آگے تمہاں ہے           </p>	<p>             یہی یاد رہتی ہے بھائی تمہاری              جو ہو وصل ہو مہربانی تمہاری              مری آبر و تدروانی تمہاری              الگ سب ہے طریقہ بانی تمہاری              یہ کس سے ہے پھر نثرانی تمہاری              بیان ہوتی ہے قصہ بانی تمہاری              شبیہ آ کے کیا کہنے بانی تمہاری              کرین بزم بھی تو بھائی تمہاری              میری نسبت ہے زندگانی تمہاری              کہ خورین کرین پاسبانی تمہاری           </p>
--	---

ہزار امتحان ہو چکے ہیں یہاں ہے  
یہ جانی نہیں دگمائی تمہاری

امیری فقیری میں گو خدا ہے عابد  
یہی طرز ہے خاندانی تمہاری

وہ کافر سلمان ہو چاہتا ہے  
تے پر تو بخ سے ہر ایک ذرہ  
جو زیر و زبر پڑے ناظر بنا ہے  
ہر اک جارہا ہے جو صلیب پر  
خدا دین ایمان ہو چاہتا ہے  
مگر مہربان ہو چاہتا ہے  
رخ اپنا ہی قسرت چاہتا ہے  
جہاں سب دیر چاہتا ہے  
خدا ایکسا سامان ہو چاہتا ہے  
انا الحق کا دعویٰ جو بند کیو ہے

حقائق کے اشعار لکھتا ہے عابد  
تصوف کا دیوان جو چاہتا ہے

ذکر و تسبیح پر یہ مخمور ہے  
شیخ صاحب کی کبا عبات ہے

نور اوسکا ہے تیری رگ رگین	دل کی بستی میں کیوں یہ کشت ہے
جس نے تجھ کو بنایا ہے زاہد	زند بھی تو اوس کی صنعت ہے
بہجو و شوق کو نہیں معلوم	کون دلست ہے کون غم ہے
فرج کر پوچھتا ہے کیا قاتل	کونسی تیرے دلیں جس سے ہے
اپنی تعریف غیر کی تو بہن	اچھے لوگوں کی کب یہ خصالت ہے
کیون پہرے میں مغیرے ناصح	یو نہیں رک بک کی تجھ کو عادت ہے

گلشن گوئی کے اور عشق صنم  
تجھ سے عابدیہ سخت حیرت ہے

وہی یار کا یار جو ناہ رو ہے	کہلی جا بذنی اوس کی یہ کہلو ہے
یہ نطق و سخن تیری ہی گفتگو ہے	نہیں میری ہستی فقط انور ہی ہے
میں ہن چ و حدت کبر و دل اعلیٰ	ہماری یہاں اس لیے ابرو ہے

نرمہ باز تو اسکی نصیحت ناصح	کہ فرمایا اوسنے کلو والے شہر کو
اشارہ ہے آپ کو مال ہے تو	عجب خاصیت تیری ہے جنگجو
نہ طاعت خوشی نہ غصیا ناخوش	غنی ہے وہاں نیازی کی خواہ

یہ ناصیر بہ دولت یہ عابد بہ حافظ  
یہ بہت تیر بند ہیں اللہ توبہ

جو شہرگ کے نزدیک سر رہا ہے	ملا نخر واقعہ ہے میرا گلو ہے
جو نکلا میں حد سے پہنچا تجکو	تو کثرت سے اپنی مرضی سے رو رہا ہے
تو ہے شخص تو میں نہ اعلیٰ خود	جو قائم ہے وہ سایہ ہو ہوا
تری ذات میں جو میری صفت گم	مجھے اب کہاں پھر تری جستجو ہے
یہ گوش زد ہوش کرتا ہے مجکو	کہ دیوانہ جسے بنایا وہ توبہ

غزل کے عابد ہے کہتے ہیں زبیر

یہ نہاری حقایق کی خوش گفتگو ہے

عصبہ میں تم خمیاں سے تلواریں لکھو	ہم ہی اچھا کے نمر کو دہن وار لکھو
خواہش ہوئی کہ وصل بھی ہو جاں لکھو	جب اپنے ہوس نہ خوار لکھو
ایک ہے میر پر اس جہاں نام نہ لکھو	اک جان تھی کہ وہ بھی ستار لکھو
اب بھی نہیں ہر سہ پہر قول لکھو	گو لا کہ تہ سے وصل کے اقرار لکھو

عابد اب کرتے ہیں کیا زندگی ہے

عزت تو میری راہ میں منجھ لکھو

دنیا سے ہم پہلے دل نہ لکھو	اور دوسرا فقط غم دل لکھو
ہے جلوہ گر جو با ہم پہ وہ غیرت لکھو	ہم بھی براگزر دل زار لکھو
اپنی غرض جتا ہے انہیں غیرت لکھو	ہم دکنی بات دل ہی میں لکھو
زنگت زما نیکی ہر جہاں لکھو	گل لکھو کوئی تو کوئی جان لکھو

منصور کا مقولہ تہا حق ہفتے رہا  
تقصیر کیا ہوئی جو سودا ریلچلے

حکایت بنا کوئی کوئی آزاد بن گیا

دنیا و دین کا لطف ہی بیا ریلچلے

سچیا تو تم خدا کو تو تملو خدا ہے	اس پر عمل ہو یا تو دیکھو مزا ہے
اس سحر سخن جو ٹھٹھ ہو چکو نر ہے	سچی اگر کہوں تو پھر انعام کیا ہے
بوسہ موسیٰ خکا کہ عناب لب کا ہو	بیمار عشق ہو مجھے کچھ دوا ہے
دل لیکے اوسنے بوسہ رخ تو یا لگا	دیکھوں تو تجھ کو اس کے سوا دیا ہے

حکایت میں کیا کہوں ہی قسمت کی بات ہے

جو آشنا ہے مجھے وہ بیوفا ہے

وہ میرا رہیں ابرو کو ہلائے جاتے	اسل اشارہ سے ہیں عاشق کو ہلائے جاتے
آپ چند دن مرے دل میں رہیں جاتے	رفتہ رفتہ ہیں محبت کو بڑھاتے جاتے

دیرہ تیر کا یہ وہ نام مجھے ہوتا ہے دم	عمر گذری پہ نہیں اشک کیا تر
دل دکھائی کی یہ بات نہیں اچھی نام	دیکھتے تھے ایسا گناہ عمر میں نہ جانتے تھے
اس طرح وہ تو طرف الگ لگا ہیں قریب	اوسکو بھرنے کا ہے پھر ہر ملک و ملک

عابد اب ہم تو ہیں فانیات ہر وقت  
حشر کا حال کیوں کہ سناتے جاتے

اک شکل مجسم نورانی	آیہ ہے ہو دل میں وہ جانی
تم غشقی حقیقی بن کے بانی	پھر کون تظن نہ میری خوشامی
اب کوئی نہیں شنیر اتانی	تو غیرت یوسف ہے جانی
ہو جاتے ہیں غضب و قصور تمام	اب ہو گیا فضل رحمانی
میں ایک خدا کا بند ہوں	بس میری نظر میں اک آنی
دیکھا جو تہدیں مجسّموں وہ ہوا	کیا بات تمہاری نہ جانی

اگر خلق خدا ہے چھپے خدا

عابد ہی نہیں کچھ تہربانی

یہ جو ملی بہتہ کان یارو یہ ہے سب کے لا

سودا ارزان کہ گاہ یارو یہ ہے سب کے لا

ماسوا او سکے بہا یارو یہ ہے سب کے لا

نہ دہیں کہ میان یارو یہ ہے سب کے لا

اور باقی ہے گمان یارو یہ ہے سب کے لا

کچھ نہاں نہ وہاں یارو یہ ہے سب کے لا

ہے ثبات اسکو کہاں یارو یہ ہے سب کے لا

دیکھ لو تمام نشان یارو یہ ہے سب کے لا

تسے پہلائی دوکان یارو یہ ہے سب کے لا

اوسکی قدرت کے سوا اور نہ دیکھا نہ سنا

تظر آنے کو کچھ اوصاف بھی او کہتے

ایک چار طرفا دکھا ہی جلوہ غیا

مسند و خاک برابر میں ہمار نزدیک

بادشاہی بھی فقیری بھی دونوں اک حیر

کوئی عابد سے ذرا کچھ حقیقت انکی

کیا زمین اور زمان یارو یہ ہے سب کے لا

ملک دل آباد کیوں کیسی کہی	شاہ ہوا ہے شاہ کیوں کیسی کہی
دوبست تیرے نباد کیوں کیسی کہی	ہوں عذر برباد کیوں کیسی کہی
عدل و انصاف تیرے محبوب سے	ہمے دکن آباد کیوں کیسی کہی
منگئے اعدا بھی تم خوش رہو	لو بھاوک آباد کیوں کیسی کہی
وہ کہاں لطف و کرم ہیں آپ کے	نتیجے ارشاد کیوں کیسی کہی
تم بہت دن نئے ادھر آئے نہیں	کرتے ہیں ہم باد کیوں کیسی کہی
قدر دانی آپ پر پی ختم پہنچے	منہ پر کھوا ہوا شاہ کیوں کیسی کہی
آرزو سے سیر گلشت از م	لیگیا شاہ آباد کیوں کیسی کہی
زر گس شہلا ہے پیش چشم یار	گور باد زباد کیوں کیسی کہی
کم نہیں ثابت قیاس سے ترا	غیر شش باد کیوں کیسی کہی
دماغ آئے بگیا یہہ شہنہز ہی	اچھا جان آباد کیوں کیسی کہی

غیر سے خوش ہم سے ناخوش صبحِ صبا	سن تو یہ فریاد کیوں کیسی کہی
نخل کوئی اور پہنی ہے یا رسی	سچہ تو کہہ نہرا دیوں کیسی کہی
اکن گنہہ کر بہر متسل عاشقان	اے ستم ایجا دیوں کیسی کہی
جان شیرین عشق شیرین میں نہ کو	سن تو لے فریاد کیوں کیسی کہی

حضرت آصف علیہ السلام سے عابد آپ کو

روز ہوا مراد کیوں کیسی کہی

حیران ہوں یا زینب مجھے یہ صبح ہے کی فریاد ہے  
 بچینی سی بچینی ہے کچھ اور نہی دل کی حالت ہے  
 یہ نخل اور کائناتِ قرآن ہے ناراد کیو عیان  
 بنے ہوئے تو یہی دور نہیں اللہ سے حاصل قربت ہے  
 مستوف مجازی ہو کے کہیں متین عاشق بن سکے ہے

دیکھا ہے جد پر پایا ہے اور دہر نہ جانے تمہاری علامت ہے

تو جہل تو نہیں ہوں نقول اسکی تو منہ تو اسکا پوست ہو نہیں

جز اس کے کہاں ہے بھگوان نہ مان رہے ہی تیری کرانت ہے

نہیں دھونڈ رہا تھا نہ پتا اپنی ہی خبر دل رکھتا تھا

پایا ہوں جو اپنے کعبہ بخدا تو آپ ہنوز گم ہیں حیرت ہے

الفاظ تو ظاہر غایتے ہو معنی کی نہیں کچھ تب کو خبر

تم کہنے عارف ہو عابد یہ کیسی بے تادی عبادت ہے

از عاشق خود حجاب تانے کے

برسیدہ خود عجاب تانے کے

این بنت عجب خرا تانے کے

نہو و لعش باب تانے کے

جانان برخت نقاب تانے کے

رحمے بنا و لطف غنیمت تانے کے

از شربت لب شوق بستم تانے کے

پرست کنون و نش بخوانی تانے کے

از دُستِ برونِ شیدا دل	این دغدغہ عذابِ تا کے
نویاست بشامِ نمانِ بونیش	عطرِ اگر دگلابِ تا کے
بحرِ کرمِ است در طلاءِ طم	عضیانِ مرا حسابِ تا کے
برایانِ جگرے بدستِ دارم	شوقِ گزک و کبابِ تا کے
از علمِ یقینِ شدہ کثودم	بحرِ استِ بپا حبابِ تا کے
فریادِ محیطِ است ہر جا	این جلِ اتوالِ سُرّابِ تا کے

عائید تو با وسپا پر جو درازا  
خنگی ملکی خطابِ تا کے

## محاسنات

محسنِ برغزلِ جتنا امیرِ صفا مینامی اتمخلصِ امیر

سورۃِ اخلاص ہے ارشادِ پیرِ شاہ کا  
ایا با فیضِ امدِ رتبہ فنا فی اللہ کا

نور وحدت سے عالم ہے دل آگاہ کا	خاک پر نقش قدم روکش کیوں ہو ماہ کا
مہر ہے ایک ایک ذرہ میری گر دراہ کا	
بات باطل مغربن سیلاب ہے لا الہ	بحرستی میں عجب لہر ہے لا الہ
فی الحقیقت غوطہ بحر قیاس ہے لا الہ	خود نمونہ ظاہر اگر دیکھا ہے لا الہ
ہے ابھرا اس بیونہ سے ذکر لا الہ کا	
اس جہان میں سیر و عیش و عشرت گزر	بی وفا ہے قحبہ دنیا کی الفت گزر
حق سچی ہے تو نصفا دو دولت گزر	بندہ ہو کر تو سر یک علت گزر
تمہیں لے جے ہو توجہ حاصل محبت اللہ کا	
وعدہ ہو یا قولِ مسمیان ہو یا قرار ہو	ہو صداقت بہری وہ خوبی گفتار ہو
صحبت احباب یا دریا یا سرکار ہو	بات میں کلمات ہو نباتات ہیں لہر ہو
بات وہ کہتے پہلا ہو حسین خلق اللہ کا	

راست دل رفیق تان خوش فاقہ عشق کا	اک الف احمد احصاء جلوہ کر گیا
گلشن وحدت غم میں شل شبنم روپا	آنسو کا جوش بہہ ذکر آہی میں ہوا
بنگیا سہر و کنار جوالف اللہ کا	
انجی دل لب عشق حقیقی کو بیان غوب کر	مصطفیٰ محبوب حق میں اقلوتو محبوب کر
اگیا ساحل باری غوطہ خوار غمی غب کر	گوہر مقصد ملا بحر سخن میں ڈوب کر
اتہ کو جب پہنچا تو مضمون بات آیا چاہ کا	
ہو گیا ملک کن میں گون کہ عابد اسیر	پزدہ بندہ کی سکونت چاہتا ہے یہ حقیر
صوتِ نعتِ یار سے اوسے نشتنگے پیر	نور ایا دیدہ دلوں کا لبخنے امیر
سامنے روضہ نظر کے رسول اللہ کا	
خمسہ نعل حضرت شاہ خاموش علیہ الرحمۃ	
سوائے احمد میں چہا تباہئے معلوم نہ تھا	صوتِ پیر نہ تباہئے معلوم نہ تھا

جلوہ آدم میں کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا | شکل انسا نہیں خدایتا مجھے معلوم نہ تھا

حق سے ناحق میں جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا |

ہتاج کتب کا پڑا ہو گیا بیفائدہ سب | عمر و سیکھنے سے ذہن میں مٹا میطلب  
مضغی چہرے بند کیے خدا و در تھا کب | باوجودیکہ اثر کا سخن اقرب

اگر چہ قرآن میں لکھا تھا مجھے معلوم نہ تھا |

گل کی جبکہ صفت ذات کی آیت گل میں | باد و آتش کی تخلیق مٹی آب گل میں  
ہے تفرج کا تنزل بھی آب گل میں | ہو کے سلطان حقیقت آب گل میں

در بدر مثل گدا تھا مجھے معلوم نہ تھا |

مہر جس شکل سے بدو جالتے شکو مخفی | اس طرح تخم میں پلچ شدہ ہو محل اور ڈالی  
آکے تفضیل میں اچانچ نہ لایا آپ ہی | سطلع دلپہرے چھایا تھا نگار خودی

چاند نہ لانی میں چھایا تھا مجھے معلوم نہ تھا |

و صل بنی بجز صندہ کو اوٹھایا نا حق	یو گیا اپنے رو دیکھا مجھے ہو کا نا حق
شیخ و کانر سے پتایا رکا بوجھا نا حق	ایک ت حرم و دیر میں ہوٹا نا حق
بسمہ بر میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
بند جب آنکھ نہ تھی یار کا چہرہ دیکھا	لب مسد و بولی اوس کا ہی جلوہ دیکھا
عجا رب اگلے میں کون ہے کیا کیا دیکھا	ہو کے خاموش عجب سیر و تماشا دیکھا
زنگے زنگ ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
خمسہ بر نغزل جناب کریم اللہ شاہ صاحب عاشق حشری	
دیکھے یہ بہیدنا ہو گیا	ہوش و خیال اپنا ہوا ہو گیا
سب کے کہنا یہ روا ہو گیا	منظر بچوں جو خدا ہو گیا
آپ ہی سب عجب دنا ہو گیا	
اپنی یہ صورت سے نہ تو شکل منم	آپ ہی خود پای ہو شکل منم

مہ نظر کیوں ہوں تو شکل صہنم      بڑیخ کراہتے جو شکل صہنم

سجدہ ہشت مجید روا ہو گیا

تم تو ہو واللہ عجیب فن کے شخص      بیٹھے ہو آئینہ بین بن کے شخص  
راحت الف ساوہ بن تن تن کے شخص      عکس خود آتا ہے نظریں کے شخص

آئینہ نسیم کا صف ہو گیا

آتش الفت گئی دل میں بے لگ      آپ سے میں ہو گیا یار و لگ  
دھیان جاکے گئے تجھے بے لگ      دقتیاب خلوت چا ناں لگ

دھن میں مرا آپ سے ہو گیا

عابد اب اک بندہ رازق ہو نہیں      دوستی میں پار کے صادق ہو نہیں  
وصف عاشق کے جو نا بلق ہو نہیں      خواجہ اجمیر کا عاشق ہو نہیں

ترک جہان کر کے گدا ہو گیا

# خیمه نخل حضرت عالی نیاز احمد صاحب تاشانی رحمة الله علیه

یاد رخسارش خیمه بلبل سو گلزار آورد  
ملوف ترکانش مراد دشت پزار آورد

کاکلش غلطان بدود آه دشوار آورد  
هیزانم قاشش در ناله مزار آورد

ترسم این نخل بلاد دیوانگی بار آورد

نشر تجلوح دیده بر لب مجنون چو جا  
جسم لیلی شد بخون رنگین از سرتاپا

اسمارا کشیده همچو کاه و کهر با  
جذب عشق زینجا یوسف صدیق را

آزردون چاه کفان سو بازار آورد

لذت عشق ای مهوس من کما از کشت  
وصل معنیه چو خواهی حاصلش جز پیریت

سر سلیم در ضایع غیر این تیر نیست  
تلخی نبحران عاشق خالی از تاثیر نیست

لیل صحرانین راسو گلزار آورد

بود کار انجم شماری در شب فرقت مرا  
نیست غلزار آه واری فغان فرصت

ہیبت با چشم نمون سازش بگفت	بچو گشت شیشه ناعت بہر ناعت
نبر گشت شہلاک آن شوخ سیمکار آورد	
از گنہ ہرگز نہ اداست ماندگش	مسحوب ہے پادشاہ چشت ہارم دشر
بہر غفور و شافع محشر ندارم پیش و پس	نلامید از رحمت حق کا قیامت پس
رحمت او عاصیان را سو ویدم آورد	
بسکہ در عالم ہمہ تلا پیش من مشہور بود	از مے توحید بچک دایما محمور بود
حق رسی حق دانی حق گوئی بحق بگو بود	آتش عشق کہ پہنان مذول منصور بود
سہر برون کردہ سرش را بر سر و لا آمد	
راز حق بے صاحب طن بکس معلوم نیست	در حضور مشکاکہ آدم کہ منہوم نیست
ہیچکادہ موقوف بفضل قادر قیوم نیست	بچکس از بار گاہ ایزدی محروم نیست
نیض عالمش میدلا از اسودلد از آورد	

نہر کرا تھہ پر و آؤد در صحرادون	می نشیندیک نشین گاہ دیدہ جاودون
ہیند تعلیم عصیان ہر زبان اداون	ہر گناہی راستہ است در دنیا دون
کفر کا فر را بگردن طوق ز مار آورد	
عابد م خواہم دعا گیرم ہمار جم	بانی از احمدی دریافت صلواتیقم
عاصیا ز انگہست غفران سچ بخند کو کم	نابہ از لطاعت اندک کف بود ز ذکر کم
مجرم مسکین گناہی پیش غفار آفرود	
خمسہ سر غزل چنبا کریم اللہ شاپ صاحب عاشق خشتی	
ہم اپنے خواغیر کو بوجہا نہیں کہتے	ہمہ دیر و حرم کی ظرافت اپنا نہیں کہتے
اپنے کو جو ہم جاپہن کیا کیا نہیں کہتے	ہم اپنے خواغیر کو سیدہ نہیں کہتے
کچھ اپنے بغیر اور کو بیا نہیں کہتے	
وہ شوخ ستم گر ہو تو دلدار ہو کسا	وہ مہر سہم کار جفا کار ہو کسا

کہنا نجد آپ کہ وہ یار ہو کسا	ہم آئیے نہ جب آیت دیدار ہو کسا
کیوں ہے اکو پیر کئی ہی دیکھا نہیں کرتے	
بان تیری طبیعت میں بہت کچھ ہے بھر	یوں رد و رد و لوگوں کے مذمت کیا کر
مٹھ نہ کہوں اس طرح خدا کو ذرا در	نکفیر میں زائد نہ ہماری ہو تو کافر
آج اپنے سوا غیر کو بوجہ نہیں کرتے	
بیار نہیں کہتی ہے مخلوق تو کہلے	سرتار ہمیں کہتی ہے مخلوق تو کہلے
میخوام ہمیں کہتی ہے مخلوق تو کہلے	بیکلام ہمیں کہتی ہے مخلوق تو کہلے
جو کچھ کہ ہم کہتے ہیں بجا نہیں کرتے	
صورتِ جوان آئینِ خواجہ چشتی	دلِ عشق میں ملے ہیں آئینِ خواجہ چشتی
عابد تیرے بجا آئینِ خواجہ چشتی	عاشق تیرے کہلا آئینِ خواجہ چشتی
جو کچھ ہے تو ہے اور کی پروا نہیں کرتے	

حسنہ بر غزل شکر جام نذر پیل علم الہیہ

بو شراب معرفت پیکر چکے	خوب ہی عرفان کی لہر تیلے
اب ہوا معلوم جب چکر سٹکے	نہ ہزاراں آئینہ شاہد کے

ہیئت کس لاندین معنی نشیکے

قطرہ و پیکر و مہتاب بیوج و بنا	دید با ظاہر فتنہ سہراک جدا
کہو لکر چشم بصیرت کو زرا	گر کیے دانی کیے میں نہ ہر

داکٹر اندر یک نباشد ہر نشیکے

معرفت کی گفتگو ہے بے شمار	جسکو شکر ہے ہر اک بمقرا
دل تو میل ہے اسی پر ہستوار	وحدت اندر کثرت آمد آفتکار

یکشا اور راہ پیش چشکے

آئینہ بانی کوئی گریبا صف	اوسکے ہی آئینہ میں اوسکو دکھا
--------------------------	-------------------------------

دوبست اپنا کون ہنے اپنے سوا | اگر بھی خواہی کہیتی دوست را

ہر جمال خود نظر کن اندکے

پی لیا ہے جوئے الف کا جام | اپنا عابد عبادت ہے نام

اپنا ایسا ہے تصور صبح و شام | گشت تم الفقر احسن را تمام

آغز دارد از پلاسنی و چرکے

خمسہ بر غزل حضرت شاہ خاموش غلیبا الرحمتہ

بخش کی ہوئی نہیں تجھ پر اپنے لئے | اور پیش آنکی بھی نہیں اپنے لئے

نئے رضا برستی نہیں تو میرے لئے | تو کر اپنے لئے میرے لئے

کافم کرتی ہے تری تقدیر اپنے لئے

ہیں حرفِ عرضِ خالی کیہ مرد و زکی | ہر طرف طمع کیسا میں کہو اپنی زندگی

ہاں گزار عشق میں کہ کثافتِ بینی | قلب اپنا صاف کرنے پیر و پامی بھی

ہنسیکے پاس سن بلو اور کیسے نہ لگتے

ہے عمر کی حقیقت ظہور خاص و عام  
بمذبح کبرے میں ہیں نیر اور ہندو کام  
کر کے حاصل صلح کرا کر ایک سو بیس  
کبر سے کرام رام اور تیج صاحب سلام

حقے کہتی ہے یہی تصویر اپنے ہاتھ

ایکے ملنے کا حاصل جواب علم یقین  
جانتے ہیں یہ پائیا پاکباز اور اہل دین  
راز مشوقین کا ہر اک پہ داموتا بہنیں  
ماشتق کے مگر گر جاہن کرا کا کا تین

کیا ہے طاقت جو کوری تجزیا پنے ہاتھ

خبر و شرم و سب جس ہے وہ خود اپنا گواہ  
جابر و مجبور جو ہے سپہ اپنی نگاہ  
عبدیت میں چاہے غلط مرتب کی بنا  
ہے اب منظور تجھ کو تو سمجھ اپنا گاہ

گوہنیں کرتا ہے تو تقصیر اپنے ہاتھ

ماشتقان جرم و خطا اپنی خود درہن  
واسطے بخشش کے ہیں سید ہشتاد و ہن

عابد کبریٰ ہماری مین غروب : : واسی آلودہ گرفتاروں میں بڑا کیا عجب

: : پاک کردین حضرت تیرے اپنے اپنے

## ٹہماریاں وغیرہ متفرقات

اللہ کو پکاروں آپ ملین بہ بات تمہاری ہے نیاری  
ہو شکل میں بند کے نبولایہ کہاقت تمہاری ہے پیاری

دہونڈ و منین جہان دیکھو منین جد ہر جا کہتیں ہو پیش نظر  
قدنی ہنیں جو کیا یہ زمین یہ سات تمہاری ہے ساری  
شطرنج سے عرفان کی تازی تم کہل ہے ہو جو بازی

گر حبیبے لے باطنازی یہ بات تمہاری ہے بہاری  
دیوانہ یہ دل ہے صبح دہا مستوق کے باز لہو منین پسنا  
اور ہونکے غلابے کہنے لگا یہ رات تمہاری ہے تازی

عابد ہی عبادت کرتا ہے صاحب ہی تمہی پر مڑتا ہے

کیا خوب صفت ہے یہ نعمت میں یہ بات تمہاری ہے جاری

اے میرے جانی اے میرے جانی تجھے کہوں کیا اپنی کہانی

تجھہ پاس اپنی ہے قدر دانی کا میکو برا پہر قصہ خوانی

سبکی سٹوٹکا اپنی کرو نگاہ یہی طریقہ اپنا رکھو نگاہ

اس میں نہ ہرگز کچھ فرق معنی مانوں میں تیرے ہو میری بانی

میں تو ہوا ہوں وحشی و حیران چاہت کا پتر ہے اب بنی خزان

ایسا ہونو پہر کون جانی مجھہ کر گھا آسمن سربانی

بجھکو میں دیکھنا تو اوسکو دیکھا اگر تجھکو پایا تو اوسکو پایا

کہتے اسیکو میں خوش بیانی مضمون ایمان کا من زبانی

اللہ باقی من کج نمان قرآن میں دیکھو خوب کسب بند

عابد مومبہ دہاتی ہے تانی کچھ نماز ہیگا وہ یا رب جانی

پہری

میرے والی خواجہ چشتی اوپہ تبربان جو ہر ہشتی  
سیر ایرا پار او تارو کہیں ڈوب بجائے کشتی

ایضاً

تہا کے زلفون کا پیشدا جیسے کاری بندریا چسدا  
سندن را کیو کرم و شفقیت دن سے پانین تیرا ہون بندا

ایضاً

گہنی گہنی بوندن بنسے پانی ایسے سبے میں آبلن جانی  
واڈر موز پنیہ بونیلے ساون ذی مہسانی

ایضاً

پیا سگر چہر ہمارا رہے	کیسیر نمازا ادا رہے
جیا عابد پر نہ وارا رہے	جب تکے باغ تماشا رہے

ایضاً

بکین میں بگ دہزار رہے	بے درد تال پیت ماکڑا رہے
میتو نذر ابلی جہنما رہے	عشق مذاک حلاکت من رہے

ایضاً

داگ پر داگ اگلیاں رخسیر جانی تو	کیسی لگ لگانی ہے میرے جانی تو
انسی لگ لگانی ہے میرے جانی تو	زینت جبر جلالت کلجو
پو پوند اباگ لگانی ہے میرے جانی تو	بل بل چاٹے من عابد کے

تواریخ سلسلہ طبع و یوان

از نتیجہ فکر فلک سرسپا و شاہ سخن اوستاد از من عالمیاب  
 نواب مرزا خان بہادر نواب ناظم یار جنگ و بیرون و فیصل الملک  
 بلبل سند جہان اوستاد حضرت واع دہلوی مدظلہ العالی  
 اوستاد مصنف

اے بہادر جناب صولت جنگ	ہم نے دیوان آسف کا دیجا
دین و دنیا کا ہے بڑا سمن	چاہئے اسکو دیدہ بینا
کیسے باہر میں شوخی و تکمین	نیکسے تو ام میں لفظانے معنی
اسکو حسن قبول ہے یارب	واع کی آپ یہی دل سے دعا
سال پوچھا خوشم دیوان کا	چشمہ فیض جاپدن - اسکو کہا

چکیدہ قلم صبح بزم بواج سخندانی مہر النور سپہر  
 چاد و نیانی عالمیاب مہاراج کشن پرشاد المتخلص بہ شاد

پیشکار بہادر و وزیر افواج سرکار عالی دام اقبالہ

شاعر زبکین بیان ماہر ہر علم و فن	قمری سر و کمان بلبل باغ دکن
طبع غدہ نظم اور دکش نظم کمال	رشک و کاشی و عنصری و برہمن
مصرع موزون اور سرگستان	چاند زبکین اور صد چمن اندر چمن
زنگ بدوش زبور و لہج زلف تباہ	سرخ تخریف اور تشک عقیق یمن
جست چو تاریخ شداد نام جاوید	گفت سر و بخوان - طوطی شیرین سخن

۱۳۱۴

تقریظ و تارخات طبع زاد منبع فضل و کمال شاعر  
 ہمشال حاکم قیل و قال عارف و صاحب حال شیخ کمال  
 محقق و اصل علی حجاب لوی احمد علی صاحب  
 صدیقی القادری المتخلص قاضی دام اللہ برکاتہ و سلامہ

کہ ہر فقرہ شریح طبع و بیان است

نثر نامہ پچندہ قاضی آزاد

۱۳

نہم اللہ سے مراد علم و انطالق لسان \* الحمد للہ حمد و ثناء حق طرازندہ زیب و بیان

۱۳

۱۴

۱۳

مبداء و فیض لا یبصر کم کن ہے \* طبع و گنج غلام معاد لا کلام سخن ہے

۱۳

۱۴

۱۳

سخن منکامہ از انے سابقہ کلام ہوا \* خدا کی طرف سے مصطفیٰ کو پیام ہوا

۱۳

۱۴

۱۳

حدیث و قرآن جبریدہ دلجو کلام ہو \* اوصیہ صلواتہ نازان سپر سلام ہے

۱۳

۱۴

۱۳

کلام مجید کے صفت نین ز باقی ضرب و نشان جمیلہ جسکی فرمانہ بقول تسلی ہے

۱۳

۱۴

۱۳

سحر حلال کہانی اے اسطفا شریعہ کینا چیز \* کلام دلکش بیان پر گزیدہ عشق انگیز

۱۳

۱۴

۱۳

عابد کا منت نازک طبیعت کا کلام \* دلنویس طالب قبول غلام عام

۱۳

۱۴

۱۳

آئینہ اسرار شریک بنا کر کن نو ہلوہ گریمنی ز یاد اپنے کا نو پیش کن

۱۳

۱۴

۱۳

راه در بزم شیو پاک آداب محبت و رواج سکه نقد مال مال بازار الفت  
 کمال خرد کل شعری شاعری و قانون روزگار غریز سحر سامری  
 سوج فردی با چه گلستان نادر معانی و باد باده سر لوح بوستان رازدانی  
 طغرائی هوا آمال و فشان برق خیال  
 ارایش و فاطر صنوف کمال و پینام بقیه وصال  
 شکایت سوز ناله حیران و قصه عجیبه تنائ و صل موشان  
 طبیعت نام آبی کا نقش و نگار و رعایت کلی استیاد کا یادگار  
 گوهر نصیرت معانی و در منشور گنج نطق نیردانی  
 یعنی وی سهار ایشانی بد کا حدیقه کلام و گوهر نظام حنیب الہام  
 راستی وفاداری کا مہادہ غنیہ و بام نگاہ محبت و مروت کا زینہ  
 بنائے محبت کی مستحکم جڑ و سالک کی پوچھا منور و شمع ناز کی بڑ

کیا تلافی ہے کیا طبیعت ہے نہ کیا پیکر مجا کیا عروس حقیقت ہے  
 وصف پچیدہ آستان میں روئے ہے لازم ہیں آتش میں گداز ہے  
 خاک کا بیان آدم ناریعجز کا نمونا ہو اکا ذکر وہی اک طوفان کا سامنا  
 ہر نقطہ دیوان نکتہ منہ از رو نیاز مجاز مبہم سر اسر حقیقت ایجا  
 کہیں گشتان آداسکی جهان سما ہمار شوخی گل گل کی دل جنوا ہمار  
 بلبیل شیدا کی چنک قمری کا شور طاووس کا نقش فرنگار پرند کا زور  
 ہماییم ہمار بی پروا کشتیاں میں لانا ضیاء پاسدار کا عرض سے تلملانا  
 خزان گلستان باندہ تو موعظ می سوز فراق پس کو لب لایا آہ گل لگائی  
 دیوان نہیں راز دل کا واقعی خزانہ ہے کلام ستارہ انداز ست شفا ہے  
 ہر مصرعہ مصرعہ ابرو ہے ہر مطلع مطلع حسن منہ زلینا  
 زہر نہ پناہ غریزہ القدصولت چھک یاد دیوان لاؤنیک ویا سخن بنہ پناہ

قاضی دل گداز دلتو از جان کنی کی کر ۴ وہی تاریخ لکھی ہے  
 ۱۳ ۱۴ ۱۳ ۱۴  
 عجلار تقدیر کا جان گرم مارا ۴ جہیز کمال کا اوس جا کون خریدار ہے  
 ۱۳ ۱۴ ۱۳ ۱۴  
 اس کلام استوار کا صلہ کا طلب کروں ۴ منہ پیا گوہر درود منی طراز بھرون  
 ۱۳ ۱۴ ۱۳ ۱۴

اسی دعا پر ختم کلام ہے  
 ۱۴ ۱۳

قلیب پر بسیم درود و سلام ہے  
 ۱۴ ۱۳

تاریخات منظوم از جناب موصوفی

گلشن امکان ہمیں پیش نظر تازہ بہار ۴ و لغوی عالم اچھا دہرہ حرف کن  
 ۱۴ ۱۳  
 کہلوت ہمیں ہر جا پہلے کوئی نئی باغین ۴ رنگ طبعی ہی ہر کشاں و شجر ہر چوبن  
 ۱۴ ۱۳  
 واہ صولت جنگ کی فکر کیا کیا ہے ۴ تین تاروں میں نام در مضامین کہن  
 ۱۴ ۱۳  
 طبع دیوان کی غرض تاریخ صفت ہی ہے ۴ دلکش علیہ میان دیوان تاریخ بے سخن  
 ۱۴ ۱۳

تاریخ سال فصلی الصفت لفظی بمعنوی

طبع تند دیوان صولت جنگ عابد بنی	انتخاب روزگار و قوت طبع قوی
اندرین مضمره بدین است نهان هم عیان	سال فصلی که خیار و مفتی صد فری

وله بصفت حروف مملو در وصف مصنف الود  
مضمره پائین که آنرا ابتدا و ضری نه محسوب کنند تا نخست  
وهو هلا

وه مصدر علم خلیل خلیل و داد	وه ماه کمال سالک راه سداد
الهام کا او سکا اسم و الا هم درین	گویند و سکا کلام هم سکت بغداد

وله بصفت حروف منقوطة

مرحبا صدم حیا آفرین صدم آفرین	حبا بدا عالی تیار و بنا غصا و تار
باعث تفریح دل شد طبع دیوان	منها نیست از شما این بهترین دو کار
بهر تحریرین طبعش بمن رحمت داد	نوعین نظام الدین محمد یادگار

بامہ تحلیل فرست شعل بکای محرش	بود در التماس او بخاطر ناگوار
بس درین مصرعہ نقطہ دار آمدنش	طبع شد دیوان خود و کثا و مدح کار

و

کیا قصیدہ کیا غزل گویا تاریخ بلوغ	شاعر پیران پی قاضی فیض کاسب گویا
ہے بیہ نظیر ہر بیت ہم گنبد آجائینگے	ہے انوکھا رنگ اپنا اور نڈا دھنگ ہے
مان تعلق تو نہیں بیا یقصری کیلے	مقصدات کو ہی خبر غدر رنگ ہے
روشنی طبع من من بلات قاضیا	ہے لڑائی عجمے حاسد کو مد کو خباہے
ہیں کن اینے ہم بھی نق ہندوستان	ہندو اینے ہاں گویا سندو رنگ ہے
آئینہ خانہ میں تھی ہر صفائی پوش	تہ نشین طہیت رنگا وصف نگ ہے
جو ہر ہی کو جو ہر ذاتی کی ہوتی ہر پرک	وہ جو جو ہے وہ جو ہر رنگ جو ہر رنگ ہے
کشت جو ہر کی حقیقت ایک کھڑوق	کوئی ہر رنگ ہر طرف اور کوئی بانگ ہے

ذکر جو ہر گاہ تو طبع کے جوہر کیلئے  
 اہل جوہر جاہلین عرض خواہاں غرض  
 وصف صفات جہاں کمال مرقعہ ہو  
 آئینہ کسے صفائی طبیعت کو اگر  
 ہے خیال نازک بگاڑا پردہ نشین  
 اوج منضم کے مقابل کسے چرخ بلیند  
 خرومن کل کا اتر چوہا تان بے شک  
 نول چال ایسی کہ طوطی بولتا ہوا وہ  
 اپنے فن کا آپ رہنمائی سے پہرا  
 بزم میں آئیہ آیا کوئی دیوان چہا  
 حرف واد کا نشان چین ہو ہوا  
 بے غرض مطلب عرض ہر بہر کا کرب  
 اپنے بے غرض ہا کس میں غرض کا لنگر  
 ورنہ نال ہر غرض کے آگے نکلتے  
 جو کہ ورت منہ ہم کا فورنگ لگاتے  
 خیر ملی قصہ دلیا سی ہم آنکھ ہے  
 کوہ نمکین نمک کے آگے کیا ناک ہے  
 طبع اوتا داس نصیحت اور طوفان ہے  
 گفتگو ایسی کہ تہل کی چاک ہم چاک ہے  
 تہا ہار نہر سے ہار اور ناک ہے  
 دیکھ بندش کی صفائی ہی محسوس ہے  
 صنم منقوش اس کا صنم اتر لگاتے

فکر وہ ہے شاعری کا قافیہ ہرنگ ہے	انکے دیا ہوتے ہیں شاعری کی ہرنگ ہے
لفظ ہر پیر کا نام صوفی ہرنگ ہے	ہر عجب کی منتہا میں ہر گز ہرنگ ہے
اور سوا دروشتائی انکے ہر گز ہے	ہر پیر کا صوفی ہر گز ہرنگ ہے
فکر سعی آفرین طبع بلند آہنگ ہے	ابراہیم و قیامان کی نئی تقسیم ہے
فوج اسکی ہر دلف و قافیہ ہر گز ہے	او کو نہ دیا تو دیوان کا ہر گز ہے
مطلع شمس عطا دیوان صنوت جنگ ہے	و صفت انہیں شمس از سکا تہ ہر گز ہے

تاریخ از تہذیب فکر شاعرانک خیال عظیم المثلثان

جناب میراجہ علی رضا حبیب

وہ چہ دیوان گفت گوہر بافت	عصر صنوت جنگ الامثلت
فکر صنوت جنگ عالی قدر گفت	سال طبعش اتف فیہی مرا

و لہ

حکومتِ حقیم دیوان چہا عابد کا	صحیح سے مرصعان سخن میں ہرگز
آریخ کنے واسطے ہنیں فکر ضرور	کہانی ہے بہر حملہ "نیمہ صوبہ جلیٹ"

یہ منتخب وقاد افضل العرفا اہل العلماء جناب مولوی  
محمد غید القادر صاحب ابوطاہر اوتاد عربی مصنف  
و خلیفہ حضرت مسکین شاہ رضا قبلہ قدس سرہ

شد دیوان حضرت عابد	باب اسرار معرفت مفتوح
فی البدیہہ بامتبہ سال امر	گفتش سال بہ باب نغمہ روح

از فکر بلند آسمان پیوند طبع وقاد جناب محمد مظہر علیہ صلا  
او تشاد خوشنویسی مصنف

بکمال صنت شعر و سخن در معرفت	گشت مطبوع دیوان پانچون ہجرت
------------------------------	-----------------------------

چون نمودم فکر سال طبع آن ملک	زور قلم دیوان پر خوانی آن ملک
------------------------------	-------------------------------

وله

از غیایات خدا تصیف دیوان عجب	کز صولت جنگ آب بلند انساب
پیر سال طبع آن شد در دلم القاع غیب	گشت دیوانی بفکر عالی نواب

وله

جدا طبع از صولت جنگ	شدم تر بوقت دشانی
بافت غیب بهتر از بخشش	گفت این بی نظیر دیوانی

وله

سهمیای صولت جنگ تصیف کرد	کودر بحر معانی کاندین دیوان سفت
بافت غیبی سانس گوشت غلام	طبع شد دیوانی یک دلبسته و غففت

پیر طبع شاعر عالی فکر و دین صاحب التملص به قادر

میرے نوالہ کلام ہے یہ جسکے دیکھنے سے دلکو مہرِ رحمت

ہے یہی سالِ طبع کی تاریخ شوق افزا کلام پر صولت

نتیجہ فکرِ سادہ و طبعِ نازک کا غلام محی الدنیا و النہا

مطلع مہر ہے یہ مطلع دیوان کیا ہو چہرہ حور ہے یہ صفو دیوان کیا ہو

فکرِ شہباز نے کی تو یہ کہا انیس گنجِ غنائی و عابدیہ دونوں کی ہے

نتیجہ فکرِ سادہ و طبعِ نازک کا غلام محی الدنیا و النہا

تجوید از قرآن تمام حضور پر نور تمام مصنف

خوش بخواند گو کہے این سادے دور گرد از دانش رنج و غم

زانکہ از عرفان ثباتِ عید ہر زخمیائے خستگانِ مرہم

فکرِ کرم چون پئے باریخ طبع با لطف غنیمت نہ اگر وہ بہنے

نغمہ روضیت ز سببِ برطنتہ داؤد جانِ عاشقِ بر

نتیجہ ذی فکر حاجی محمد ابراہیم صاحب اگر اکتملخص بہ آرزو

چو این دیوان گشت طبع شد احسن کنش	زہر سو بر مضامینش صد آبریا آمد
بقدر حال آبر بخش عد و پیدل بند و گفتنم	بہار شان صولت خگ - از بافت ملا آمد

طیغراہ جناب عبداللہ حسینی صاحب چشتی

نواب عظام صولت جنگ	حباب زمان مج فخر سبحان
دیوان جو کھا ہے قلمیہ روح	نظارہ سے منت ہنول دجان
مقبول عیان پذیر عالم	منظور بستخیز و بستخان
غمزہ و کرشمہ نداد و انداز	ہر شعر غزل سے ہے نمایان
مقطع ہے بزرگ مہر و بشن	مطلع ہے زبان ماہ تابان
تاریخ کی مینے فکر کی جب	دل نے کہا یاد اوستی آن
ایکے بیان سال چہری	کے ہر ہر سے ہے نظیر دیوان

## ولہ

جیکہ صولت جنگ پہانے نیا	بعدیل اور محتب دیوان کہا
چست بندش افس نے مضمون کو	جسنا جی سے کہا آ مر حبا
نایدات فے سرشاش سے	بال بولا ارمغان نے بیا

بخوش فکری سیتل پر شا و جیو متمن صبح خرم تین حضرت  
جناب لانا فیض صبا قدس سرہ

شد غریب خوب بین دیوان عالم در فہواز	ہست یک کشتہ او مقبول عالم دلکش
خوب در فصلی نوشی خرم لہرین نج طبع	طبع شد دیوان صولت جنگ سوز جان فہر

طبع ادرائے بشتن داس صبا علاؤ نظم جمعیت کا عالی

نغمہ رنوح از کمال شوق دل	کرد لصفیت جاہد مقبول فیض
بحری و فصلی ازین مہضرع بیان	منظر لطف آرد بہ مشمول فیض

قوله

منزه بروج با شکر لطیف و فایان	فخرت آفرادین طبع سخن از آن آمد
سابل طبعش پیوسته با نایب غنای گفته	چشمه نور سخن - نظم درخشان آمد

قوله

نظم روح بزرگ نصیحت جناب عالم	مشهر گشته در آفاق ز فضل بزرگان
سابل طبعش بسوی اندک طبعم	نظم خوش - گشت از این گنج عالم

قوله

دیوان نغز ناز چو مرتبه فضل حق	سوسوم گشت نغمه روح از پی بقا
نظم است آنگه معرفت دراز مغنی	خیزد لعل ترانه ز بر شعر بر ملا
دانشوران معرفت اهل معنوی	مست است کشته از این روح گلشن
شاعر بر سابل سبب خیال کرد	در مصرع اخیر سن سال شد ادا

شعری هند در راه شاسان علم و فضل

اگر دیده اند تنیفته بر نظم خوشنوا

وله

نوبهار چمن فیض و کرم صولت جنگ

نام صلیبش که میر عابد علیمان آمد

به دلق نخمش هست تخلص عابد

پیش ارباب سخن صاحب این آمد

شان و شوکت همه اهل مرتب بالا

در بلند می خشم سرفروغی شان آمد

عابد و مستقی و زائد و صوفی و خلیق

عالم و فاضل و هم صنایع فان آمد

نغمه روح نموده چون مصنف بصفیف

طبع شعری جهان پیش عثمان خوان آمد

در شان خوانی دیون مصنف بر قسم

چند اشعار ازین را قلم نادان آمد

این سخن گوئی من نیست بیک کتاب

مگر از صحبت شعری سخندان آمد

هر غزل هست نکای چو عروس زیبا

یا پری پیکر از ملک سلیمان آمد

حسن مطلع که از مهر ضایعین بطالع

شان قطع صفت ده خوشتران آمد

سپهر نریت روان است چونیم نیست	زیب بر صفحان شک گلستان آمد
ز فلق و آب مضامین طاعت یحیی	زینت گوهر بافت بر خشان آمد
آب و یحیی الفا و حروف و کلمات	ز شکله فرای گل و زکرس یحیی آمد
صوت سوزانست بکاشن باریک	نقطه با حسرت خال رخ خوبان آمد
سال طبعش فی تاریخ نماند از غیب	چمنستان سخن نظم گل افشان آمد

تاریخ طبعش از شهبود پشاد و جیو علاقه دار عایینان نواب  
 صولت جناب و در دام ظلمه

آفتاب شعور صولت جناب	انفرد روح شد از این تصنیف
سال طبعش بگفت بافت غیب	صورتی خوب دلپذیر و لطیف

از حکیم میرزا و علی عبد فرزند حضرت شعله حرم  
 منطبق گردید و دیوانه فصیح هم بلوغ  
 چون تصنیف است بختی عالمی

بالطبعش مکرم غیبی میں سے ارعد گفت

بہت دینوں جان بدلا جو بہت مال

از نتیجہ فکر و زیر علی مالک مطہر

فخر تظانی بہت محض صفدری

گشت مطبوع چہ دیوان فصیح

ہست ابو فکر تمام بن عابد

صفدری گفت منہ است مدام

یہ مثال بہت کلام عابد

ماز تجاہے طبع دیوان ریختہ قلم بدیع

رقم شاعر خوش فکر

عالیجناب میراب علی صناعہ و صنعت

داخر از عالم کمالی

یہ امیر مہن کن کے شاعر تہذیب

ہند میں سے از روزہ و مشہور اسکال

ایضاً

جملہ عالم را منور کرد از انوار خوش

آفتاب عری برسان طبع یافت

ز دوستی و ہوا و مشق خوش تار بج

الطباع بے بہا دیوان صحت یافت

## ایضاً

ایمیر مار و شاعر باشوکت تلمیس	کلامش آنچنان شیر که گویند خیار نیک
رقم زوز و در حش چیزیا مصرع پنج	بند مطبوع جان دیوان صوت جنگ نیک

از نتیجه فکر رشید الدینان التملص عالی منیر مطبوع مخزن نظامی  
تلمیز رشید حضرت میکش تها نوی

بهو گیا طبع آج وه دیوان	جس سے عالی ہر نام صولت جنگ
لکھد و تاریخ از سر انصاف	روح پرور کلام صولت جنگ

از نتیجه فکر و رشید عالی مالک مطبوع مخزن نظامی التملص صفدری

واہ کیا ہی خوب ہی دیوان صولت جنگ	چسکو دیبا جان دل سے کائنات جنگ
تم بھی لاطین کا صفد کردو تم	واقع دیوانی عابد تخت عثمان

بیت

# صحت نامہ لغتہ نرفوج

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
نری تلف کی	ترجہ تلف کی	۵۰	۵۰	برناو	برناو	۱	۲
تیوے	زے	۱۱	۵۲	میرجان	میرجان	۱	۳
نہی	نہی	۳	۵۵	ڈھونڈ	ڈھونڈ	۲	۴
رجہ کو اس کے	رجہ کو اس کے	۵۶	۵۶				
سارے	سارے	۴	۵۷	برا	برا	۳	۵
اک	ایک جگہ	۶	۶۲	مرا	مرا	۹	۶
کی طرت	کے طرف	۲	۶۵	لک	لک	۵	۸
نرا	سیرا	۱۶	۶۹				
نہیں ہوا پیش	نہیں ہوا پیش	۵	۷۰	مے ساروں سے	مے ساروں سے	۲	۱۰
نہان ہو	نہان ہیں	۳	۷۵	جس کو جس کی	جس کو جس کی	۲	۱۲
توڑے بازو	توڑے بازو	۴	۷۶	نام نشان سے	نام نشان سے	۳	۱۳
پی توڑا ہ	پی توڑا ہ	۶	۸۶				
در بان کو	در بان کو	۳	۸۸	جا جات کی	جا جات کی	۱۰	۳۰
اون کے	اون کے	۱۲	۸۹				
اپنی	اپنی	۲	۹۳	نہ کہلا	نہ کہلا	۳	۳۷

صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ
۹۴	۵	۱۵۱	ہی تیرے	ہی تیرے	۵
۹۵	۶	۱۵۲	یکتا	یکتا	۶
۹۶	۸	۱۵۵	قربان	قربان	۸
۹۷	۳	۱۵۶	دہی	دہی	۳
۱۰۵	۳	۱۵۷	درامیری طرف	درامیری طرف	۳
۱۱۲	۱	۱۵۸	تیری بزم	تیری بزم	۱
۱۱۳	۸	۱۶۱	آپکی مانند	آپکی مانند	۸
۱۲۲	۸	۱۶۲	جانا	جانا	۸
۱۲۳	۱۱	۱۶۳	مگر جانا	مگر جانا	۱۱
۱۲۴	۹	۱۶۸	بدلی جاوے	بدلی جاوے	۹
۱۲۶	۱۰	۱۶۹	معارف	معارف	۱۰
۱۲۷	۳	۱۷۹	میری آنکھوں	میری آنکھوں	۳
۱۲۸	۶	۲۰۵	تیری پہلو	تیری پہلو	۶
۱۲۹	۱۱	۲۰۶	روٹ	روٹ	۱۱
۱۳۰	۵	۲۰۷	میری قبر	میری قبر	۵

